

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΙΓΓΟΥ  
Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

---

Ἡ  
ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ  
ΦΟΡΗΛΙΞ



ΤΟΜΟΣ Α'

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΥΨΕΛΗ

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

Ἡ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ



ΕΚΔΟΣΙΣ Β'

ΑΘΗΝΑΙ  
1969



† ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΡΙΓΓΟΣ  
 \*Αρχων Πρωτοψάλτης  
 τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας



Η

# ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ

Τῇ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛῃ ΔΕΥΤΕΡᾃ

Εἰς τὸν Νυμφῶνα. Ἦχος πλ. δ' Νη  $\frac{1}{2}$

Α α α αλ λη η η η η η η λου ου  
 ι ι ι α δ' Α α α α αλ λη η η  
 η η η λου ου ι ι ι α δ' Α α αλ  
 λη η η η λου ου ου ου ι ι ι ι α δ'  
 δου ο ο ο ο ο ο Νυ υ υ υ υ υ υ μ φι  
 ι ο ο ος δ' ε ε ε ε ερ χε ε ε ε  
 ε ερ χε ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 ε ε εν τω ω ω με ε ε ε ε ε ε σω ω ω

ω ω ω ω τη η η η ης νυ υ υ υ τη ης  
 νυ κτος και μα κα α α α α ρι ι ο ο  
 ο ο ος ο δου ου ου ου ου ου λο ο ος  
 ον ευ ρη η η η η η η η σει ει ει  
 γρη η η η η η γο ρου ου του γρη γο ρου ου ου  
 ουν τα α α α νά α α ξι ι ο ο ο ος δε ε  
 ε ε πα α α α α α α α λι ι  
 ι ι ιν ον ευ ρη η η η η η η η  
 σεί ει ει ρά α θυ υ υ υ μου ου ου ου  
 του ρα θυ μου ου ου ουν τα α α Βλε πε ε  
 ου ου ου ουν ψυ υ υ υ χη η η η η η η  
 η η μου ου ου ου ου μη τω υ υ  
 υ υ υ υ πνω κά α α α τε ε

ε ε νε ε κα α τε νε ε χθης ι να μη  
 η τω ω ω θα α α α να α α α α α  
 τω ω ω ω ω πα α α ρα α α α α  
 δο ο πά α ρα δο ο θης και της Βα σι ι  
 λει ει ει ει ει ει ει ει ει ες ε ε ε ε  
 ε ξω ω κλει ει ει ε ε ε ξω ω κλει ει ει  
 ει ει σθη η η η ης αλ λα α  
 να α α α α α α α α α νη η η η η  
 η η η η η ψο ον κρα α α α α α ζου  
 ου ου ου ου κρα α ζου σα α α α α α α  
 α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ος Α α α γι ι ο ο ο





ο ο σμω Χρι στο ος γα α α αρ ε πει ει ει  
 η η ναι η μω ων το ο ο ο κα τα α α  
 γε ε ται αι αι αι αι αι του πά θει ει ν α α α α  
 κρι ι μα α α α α α κα τα κρι ι νω ω ω ω  
 γα θο ο ο ο ο ο τη τι ο ο ο ο  
 τω πα α α α α α θει Σου ο ο ο ο  
 τα ου υ υμ πα αν τα α α α εν τη δρα α  
 θεν αι αι αι νε ε σι ι ι ιν με γα λω ω  
 κι ι ι ι ι πε ε ρι ι ε ε ε χων  
 ου υ υ υ νη ην και αι δο ο ο ξαν  
 κα τα α δε ε χε ε ται αι αι αι α ναρ τη η  
 α να α πε εμ πο ον τε ε ε ες τη ε ξου ου  
 θη η η η ναι αι ε εν ξυ υ υ λω  
 σι ι ι ι α α Σου ου Λο ο ο γε  
 του σω ω σαι αι αι τον α α α α ανθρωω  
 συμ φω ω νω ως προ σφε ε ε ε ε ε ρο ο  
 ω ω πο ο ον  
 ο ο με ε εν  
 Ήχος πλ. δὴ Νη  
 των Πα θω ω ω ω ων του ου Κυ ρι ι ι ι ι

ου ου ου ου τα α ας α πα α αρχας δὴ  
 η πα ρου ου ου ου σα α η με ε ε ε ε  
 ρα α α α λα α α αμ προ φο ο ρει δὴ  
 δε ευ τε ε ου ουν φι ι λε ο ορ τοι οι υ παν  
 τη η η σω ω ω μεν α α α α σμα α α α  
 σι δὴ ο ο γα αρ κτι ι ι ι ι στης ε ε ε ε  
 ε ρ χε ται Σταυ ρο ο ον κα α α τα δε ε  
 ε ε ξα α α α σθαι δὴ ε ε τα α σμου ου ου ου  
 ου ους και μα α α α α α σι γας Πι λα α α  
 τω ω ω κρι νο ο ο με ε ε ε νος δὴ  
 ο ο ο ο ο ο ο θε εν και αι αι  
 εκ δου ου ου ου ου ου ου ου ου λου ρα πι ι ι  
 σθαι ει ει ει ει εις ε ε ε πι κο ο ο ο

ρης τα πα αν τα α προ ο ο οι ι ε  
 ε ε ται αι αι ι ι να α σω ω ω ω ση η τον αν  
 θρω ω πο ον δι α του ου το ο ο ο ο  
 βο ο ο ο η η σω ω ω μεν ο φι λα α  
 αν θρω πε ε ε Χρι ι στε ε ε ε ε ο ο ο  
 θε ε ος των πταισμάτων δω ρησαι τη η ην  
 α α α φε ε ε σιν ο τοις προ σκυ νου οι ιν  
 εν πι ι ι ι ι στει τα α α α χρα α αν  
 τα Πα α α θη η η η Σου

Οι Ειρηαι του κανόνος

Ἦχος Πα Ὡδὴ α'.

Τω τη ην α βα τον κυ μαι νο με νη η ην  
 του προ στα γματια να ξη ρα α να αν τι ι και πε ζευ

σαι δι αυ της τον Ι σρα η λι την λα ον κα  
 θο δη γη σαν τι Κυ ρι ω α σω μεν εν δο  
 ξω γαρ δε ε δο ξα σται

Τὸ αὐτὸ εἰς ἀργὸν μέλος π ζ

Τω τη ην α βα α τον κυ μαι νο με νη η ην  
 θα λα ασ σαν θει ω αυ του προ ο ο στα γ μα α τι  
 α να ξη ρα α αν αν τι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι και αι πε ε ζευσαι αι δι ι α α αυ  
 της τον Ι σρα η λι ι ι ι την λα ο ον  
 κα α θο ο δη γησαν τι ι Κυ ρι ι ω  
 α α σω ω μεν εν δο ο ξω ως γα αρ δε δο  
 ξα α λ σται αι αι

Ὡδὴ η' Πα

Ε φρι ξε παι δων ευ α γων το ο μο στο

λον ψυχης α σπιλον σω μα και ει ξε το τρα φεν  
εν α πειρω υ λη α κα μα τον πυρ α ει ζω  
ου δε εκ μα ραν θει σης φλο γος δι αι ω  
νι ζων υ μνος α νε μελ πε το τον Κυ ρι ι ον  
παν τα τα ερ γα α υ μνει τε και υ πε ρυ ψου  
τε εις παν τας τους αι ω νας

Τὸ αὐτὸ εἰς ἀργὸν μέλος π χ

E ε φρι ι ξε ε παι δων ε ευ α α α γων  
το υ μο στο ο λον ψυ υ χη η ης α α  
σπι ι λον σω ω ω μα και ει ει ει ει  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ξε ε το τρα  
α α α α α φε ε ε ε ε υε ε ε ε  
ε ε εν εν α πει ρω υ υ υ λη η η

α α κα α α α μα α τον πυρ α ει ζω ω  
ου δε εκ μα ραν θει ει ει ει ση ης φλο  
γος δι αι ω νι ζων υ υ υ μνος α νε  
μελ πε το τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο  
ο ο ον υ υ μνει ει τε ε ε τα ε ε ερ γα  
και υ πε ερ υ ψου ου ου ου τε ε ει εις  
πα αν τα ας του ους αι ω ω ω να α ας

Ὁδὴ Θ'. Πά χ

E με γα λυ νας Χρι στε την τε κου ουσαν  
σε Θε ο το κον αφ ης ο Πλαστης ημων ο μοι  
ο πα θες πε ρι ε ε θο σω μα το των η  
με τε ρων λυ τη ρι ον αμ πλα κη ματων ταυ την  
μα κα ρι ζον τές πασαι γεν νε αι σε με γα λυ

π  
νομεν

Τὸ αὐτὸ εἰς ἀργὸν μέλος π χ

Ε ε με ε γα λυ υ να α ας Χρι ι : στε την  
τε κου ου ου ου σα α αν σε ε Θε ε ο  
το ο ο κον αφ η ης ο ο Πλα α α  
α α α στη ης η μων ο μοι ο πα θε ε ες  
πε ε .ρι ι ι ε ε ε θου σω ω ω μα το των  
η η με τε ε ε ε ρων λυ τη ρι ι ο ο  
ον α αμ πλα α κη μα α α των τα  
α α α αυ την μα κα ρι ζο ον τε ες πα ασαι  
γεν νε αι αι Σε ε με ε γα λυ νο ο με ε ε

Ἐξαποστειλ ριον Ἦχος Γα

Τον νυμ φω να σου βλε ε ε ε πω ω ω ω

π Σω τηρ μου κε ε κο σμη με ε ε  
νον και εν δυ μα ουκ ε ε ε ε ε ε χω

ω ω ω ω ω ι να ει σε ε ελθω ε εν αυ

τω λαμ πρυ νον μου τη ην στο λην της  
ψυ χης Φω το δο τα και σω ω σον με

Εἰς τοῦς Ἀγνους.

Ἦχος Πα

Πα σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω  
το ον Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει  
τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ωων ου ρα α νωων  
αι, νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ  
φι ι ι ι στοις Σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος  
τω ω ω ω Θε ε ε ω

Αἰ νει τε· αυ το ον· πα α α αν· τες οι οι α αγ  
 γε· ε· λοι οι οι α α α αυ του· αι νει  
 ει· ει· ει· ει· τε α αυ· τον πα·σαι αι·δυ να  
 α α·μεις α αυ του ου·ου σοι·πρε ε·πει·ει·ει·υ  
 υ·μνος τω ω ω ω Θε·ε·ε·ω

Ερ·χο·με·νος ο Κυ·ρι·ος·προς το ε·ε·κου ου ου  
 σι·ο·ον·πα α α·θος τοις Α·πο·στο·λοις ε·λε  
 γεν·εν·τη η η η ο ο ο·δω ι·δου  
 α·να·βαι·νο·μεν·εις Ι·ε·ρο·σο·λυ·υ  
 μα·και πα·ρα·δο·θη·σε·ται ο Υι·ος του  
 α·αν·θρω·που κα·θως γε·ε·γρα·πται πε·ρι·ι  
 ι·ι·α α αυ του Δευ·τε·ουν και η·μεις κε  
 κα·θαρ·με·ναι·εις δι·α α·νοι·οι·οι·αις·συμ·πο

ρευ·θω·μεν αυ τω·και συ·σταυ·ρω ω·θω ω  
 μεν και·νε·κρω·θω ω·μεν δι·αυ·τον·ταις του  
 βι·ι·ου η·δο·ναις ι·να και συ·ζη·η  
 σω·ω ω·μεν αυ τω·και α·κου·σω·μεν βο·ω  
 ω ω·ων·τος α·ι·ου του ου ου ουκ·ε·ε·ε·ε·ε  
 τι·εις·την ε·πι·γει·ον Ι·ε·ρου·σα·λη·ημ·δι·α  
 το πα·θειν αλ·λα α·νσ·βαι·νω·προς τον  
 Πα·τε·ε·ρα·μου και Πα·τε·ρα·υ·μων  
 και Θε·ο·ον·μου και Θε·ο·ο·ο·ον·υ·υ  
 υ·μων και συ·να·νυ·ψω υ·υ·μας εις  
 την α·νω Ι·ε·ρου·σα·α·λη·η η ημ·εν·τη Βα  
 σι·λει·ει·ει α α τω ω ων ου ου·ρα·νων



Ἦχος πλ. α'. Πα

Φθα α σα α αν τες πι ι ι σοι το σω  
τη ρι ον πα θος Χρι στου ου ου ου του Θε  
ου την α φα τον αυ του μα κρο θυ μι  
α αν δο ξα α α α σω ω ω μεν ο πως  
τη αυ του ου ευ σπλαγχνι ι ι α σου νε γει ρη η  
και αι η η μας νε κρω θε ε εν τας τη α  
μαρ τι ι ι α ως α γα θος και αι φι  
λα αν θρω προς

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτὸς Πα

Κυ ρι ε ερ χο με νος προς το ο πα α θα ρος  
τους ι δι ους στη ρι ζων Μα θη τας ε λε ε γε  
κατ ι δι ι ι αν πα ρα λα α βω ω ω ω α α

αυ τους πως των ρη μα των μου α μνη μο  
νει τε ων πα λαι ει ει ει ει πογ υ μιν ο  
τι προ φη την παν τα ου γε ε γρα α πται ει μη εν  
Ι ε ρου σα λη ημ α πο ο κταν θη η η  
ναι νυν ουν και ρος ε φε στη κεν ον ει ει ει ει  
πον υ μιν ι δου γαρ πα ρα δι δο ο μαι χ  
α μαρ τω λων χερ σι ι ι ιν ε εμ παι  
χη η η ναι οι και σταυ ρω με προσ  
πη ξα αν τες τα φη πα α ρα δο ο ον  
τες ε βδε λυγ με ε ε ε νον λο γι  
ου ου ου ναι ω ως νε κρον ο μως θαρ σει ει  
ει τε τρι η μερος γαρ ε ε γει ει  
ει ρο ο ο μαι εις α γαλ λι ι α





θα αυ τος τω πτω χευ σαν τι Α δαμ δι ακο ο νη η η  
σαι και λυ τρον δου ου ναι αν τι πολ λω ων  
την ψυ χην των βο ων τω ων μοι δο ο ξα σοι

Ἦχος πλ. δὲ Νη

Της ξη ραν θει σης συ κης δι α την καρ  
πι ι ι αν το ε πι τι μι ον φο βη θε  
εν τε ες α δε ελ φοι καρ πους ξι ι ους της  
με ε τα νοι οι ας προ σα ξω μεν Χρι  
στω τω πα ρε ε χοντι η μι ιν το με γα ε ε ε ε  
λε ε ος δὲ

Δέξα. Καὶ νῦν Ἦχος ὁ αὐτὸς Νη

Δευ τε ραν Εὐ αντην Αι γου πι ι ι αν  
ευ ρων ο ο δρα κων δια ρη η μα α α των ε σπευδε  
κο λα κει ει αις πο σκε λι ι σαι το ο ον

Ι ι ω σθη δὲ αλλ αυ τος κα τα λι πω ων  
τον χι τω ω να α ε ε φυ υ γε την  
μα αρ τι ι ι αν δὲ και γυ μνο  
ος ου ουκ η η σχυ υ υ νε ε το  
ως Πρω το πλαστος προ της πα αρα κο ο ης  
αυ του ταις ι κε σι ι ι ι αις Χρι ι  
στε ε λε ε η σο ον η η η  
μα α ας

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ τριτῇ

Εἰς τὸν ὁρθρον,

Καθίσματα Ἦχος δὲ Δι

Τον Νυμ φι ι ο ο ον α δε ελ φοι οι οι οι  
α γα α πη η η σω μεν τας λαμ πα α  
δα α ας ε αυ τω ω ω ων ευ πρε πι

ι ι σω μεν εν α ρε εταις εκ λα ααμπον  
 τες και αι αι πι ι ι σται ο ορθη ι ι να  
 ως ι ι αι φρο ο ο νι ι ι μοι οι οι οι του Κυ  
 ρι ι ι ι ου ου Πα αρ θε ε ε νοι ε  
 ι τοι μοι οι οι ει ει σε ελ θω ι με ε ε εν  
 σν α αυ τω ω ω ω ει εις του ους γα ι α  
 μους ι γαρ Νυμ φι ος δω ρον ως θε ε  
 ο ι ος πα σι πα α ρε ε ι ε ι χει τον ι  
 φθα α αρ τον στε ε ε ε ε φα α α α νο ο ο ν  
 Βου λευ τη ρι ο ο ο ο ο ν Σω τη ηρ ι  
 ρα νο μι ι ι ι ι ας κα α τα σου ου ου  
 ι ι ρεις και Γρα α α α μα τει εις φθο ι  
 νω ω ι ω ι α θροι οι οι οι ι σα αν τες δει ει

νως εις προ δο σι ι ι ι ι ι ι ι αν  
 ι κι ι ι νη η η σαν το ο αν ι ι ου ου ου  
 ου ου δα αν ο ο ο θε εν α ναι δω ω ω ως  
 ε ξε πω ρε ε ε ι ε ι ευ ε ι το  
 ε λα α λει ει κα τα σου ου ου ου τοις πα ρα  
 νο ο ο ο ο ο μοις λα ι ο ις τι μοι φη  
 σι ι ι ι ι α ρε ε ε χε ε ε ε τε κα  
 γω ω ω ω ω υ μιν ι αυ τον πα ρα δω ω  
 σω εις χει ει ει ι ι ι ει ρας υ υ μων  
 της κα τα κρι ι ι ι σε ε ε ε ε ε ε  
 ε ως του ου ου ου ου ου ου του ρυ υ σαι Κυ  
 υ ρι ι ι ι ι τας ψυ χα α ι α ας η μων

Ἦχος πλ. δὲ Νῆ

0 | ου ου ου ου δα ας τη γνωωωωω μη  
 η η η φι ι ι λαρ γυ υ υ ρει δὲ κα  
 τα του ου ου ου Δι ι δα σκα α α  
 α α λου ο ο ο ο δυ σμε ε νης δὲ κι νει  
 ει ει ει ται αι βου λει ε ται αι με λε τα  
 την πα ρα α α α δο ο ο ο σιν δὲ του ου  
 ου φω ω το ος πι ι ι ι ι ι πτει το  
 ο ο ο το ος δε χο ο ο ο με ε ε ε  
 νος δὲ συ υμ φω ω νει ει την πρα α α α α  
 σιν πω λει ει ει το ο ο ο ο ο α τι ι ι  
 μη η η η τον δὲ ο ο ο ο ο ο ο  
 θε εν και αι αγ χο ο ο ο ο ο ο νην μοι

οι οι βη η η η η ην ω ων περ ε ε ε  
 δρα ευ ρι ι σκει ει ο ο ο α α θλι  
 ι ι ο ος και αι ε πω ω ω ω δυ νον θα  
 να το ον της αυ του ου η η η  
 η η μα ας λυ τρω σαι με ε ρι δος Χρι  
 στε ε ο ο ο Θε ος των πται σμα  
 των φει σιν δω ω ρου ου ου με ε ε νος  
 τοις ε ορ τα ζου σι πο ο ο ο ο θω το  
 α α χρα α αν τον Πα θο ο ο ο ος σου

Οι Εἰρημοὶ τοῦ κανόνος

Ἦχος Πα Ὁδὴ η΄

Τω δογμα τι τω τυρα νι κω οι ο  
 ι οι τρεις παι δες μη η πει σθεν τες εν τη κα  
 μι νω βλη θε εν τες Θε ον ω μο λο γουν ψαλ λον



ος <sup>π</sup> α αν γαρ τολ μη η συν  
 ρι σελ θειν ει εις το οον Νυμ φω να  
 ο χι των με ε ε λε ε ε γ χει ο τι ουκ ε σει ι ι  
 τουου γα α μου και αι δε σμι ι ος εκ βα  
 λουμαι πο ο τω ωων αγ γε ε λων  
 κα θα ρισον Κυ ρι τον ρυ πον τη ης ψυ υ  
 υ χη η ης μου ου και σω ω σον με ως  
 φι λα αν θρω ω ω προς Ἦχος Δι  
 0 της ψυ χης ρα θυ μι α νυ υ στα α ξας ου  
 κτημαι Νυμφι ε Χρι ι στε ο με νην λαμ  
 πη δα την εξ α ρε των και νε α νισιν  
 ω μοι ω ω ω θη ην μω ραις εν και ρω  
 της ερ γα σι ι ι ας ρεμ βο ο ο με ε ε

νος τα σπλααγχναα τω ων κτι ι ιρ  
 υω ων σου μη κλει ει σης μοι Δε ε σπο  
 τα αλλ εκ τι να ξα ας μου τον ζο  
 φε ρο ο ον υ υ υ πνον ξα να α  
 στη η η σον και ταις φρο νι μοις ου νει σα γα  
 γε ε ε παρ θε ε νοις εις νυμ φω να το  
 σον ο που η η χος κα θα ρος ε ο ο  
 ο ορ τα ζο ο ον τωων και βο ωντων α α  
 πα α αυστως Κυ ρι ε δο ο ο ξα  
 σοι Δόξα. Καί νυν Ἦχος Πα  
 Του κυ. ψααν τος το τα α λα α αν  
 τον την τα κρισιν α κου σα α α σα ψυ υ  
 χη μη η κυ υ πτε λο ο ο γον Θε



ε ου . π τα αγ γε ε λε θαυ μα α α  
 αι α αυ αυου ι να πλε ο ναζουσα  
 το ο χά ρι ι σμα ει σε ε ε ελ θης  
 εις την χα ρα αν του Κυ υ ρι ου ου σου ου  
 χ ου ου σου

Κίς τόν Στίχον

Ἰδιόμελα. Ἦχος πλ. Πα

Δευ τε πι στοι ε περ γα σθω ω με ε ε θα  
 προ ο θυ υ μως τω Δε σπο ο ο τη νε μει  
 γαρ τοις δου ου λιοι οιοις τον πλουτου του αν και  
 α να λογως καστος πο λυ πλα α α  
 α ω ω μεν το της χα α ρι ι ι τος τα α  
 α λα α αν το ο μεν σο φι αν

κο ο ο μι ει ει ει τω δι ερ γων α α γα  
 θων ο δε λει τουρ γι αν λαμ προ τη τος  
 ε πι ι ι τε λει ει ει σθω κοι νω νει  
 τω δε του λο γου πι στως τω μ μ υ η τω και  
 σκορ πι ζε τω τον πλουτον πε ε νη η  
 σιν α α αλ λος ου τω γαρ το δα α νει ει  
 ον πο λυ πλα σι α α σω ω μεν  
 και ως οι κο νο μοι πι στοι της χα ρι τος δε  
 σπο τι κης χα α ρα ας α ξι ω θω ω ω  
 μεν αυ της η μα ας κα τα ξι ι ι  
 ω ω ω σον Χρι στε ο θε ος ω ως φι λα  
 αν θρω ω ω προς  
 0 ταν ελ θης εν δο ξη με τα γ γε λι κω ων  
 ΠΑΤΡ. ΦΩΡΜΙΓΞ-Μ ΕΒΑΘΜΑΣ

δυ να με εων και κα θι σης εν θρο νω Ι η  
 σου ου ου ι κρι ι ι ι σε ε ε ως μη με  
 ποι μην ι γα α θε δι α χω ρι ι  
 σης δου ους δε ξι α ας γαρ οι οι οι δας δι  
 ε υτραμ με ναι δε ει σι ιν αι αι αι ευ ω ω  
 ω νυ υ υ μοι μη ουν ε ρι ι φοι οis με  
 τον τρα χυν τη α μαρ τι ι ι ι α α α α  
 συ να πο λε ε ε σης αλ λα τοis  
 εκ δε ξι ων συ να ρι θμη η σα α ας προ βα  
 α α τοis σω σον με ω ως φι λα α αν θρω ω  
 ω προς  
 0 Νυμ φι ος καλ λει ω ραι αι αι  
 ο ος πα ρα αν τα α ας αν θρω πους

συγ κα λε σας η μας προς ε στι α σιν πνευμα τι  
 κη ην του ου ου νυμ φω ω ω νο ος σου  
 την δυ σεί μό να μου μορ φην των πταισμάτων α  
 παμ φι ι ι ι α α α σον τη με θε ξει  
 των πα α α θη μα α α τω ων σου και στο  
 λην δο ο ξη η ης κο σμη ησας της ση ης ω ω ω ραι  
 ο ο ο τη η η τος δαι τυ μο να α  
 φαι δρον α να δει ξον της βα σι λει ας  
 σου ου ως ε ε ευ σπλα α αγ χνος

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος ᾠ ᾠ

δου σοι οι το τα α λα αν τον Δε  
 σπο ο ο ο της εμ πι ι ατε ευ ει ψυ χη η η  
 μου ου φο ο ο ο βω δε ε ε

Πορ νη προ ο ο ση η η η ηλ θε ε ■ σοι οι οι οι  
 οι μυ ρα ■ συ υν δα α ■ α α κρυ σι  
 κα τα κε ε ε νου ουου ουου σα α α σου ου ου ου  
 ου πο σι ι φι ι ι λα ■ α α αν θρω πε  
 και δυ σω θι ι ι ας τω ων κα ■  
 κω ων λυ τρου ου ται αι τη ■ ε λε ε ευ ■ ει ■  
 ει σου ου πνε ε ω ων δε τη η ην  
 χα α α α α ρι ι ιν σου ου ου ου ου ου μαα θη τη ης  
 ο ο α α α χα α α α α ρι στος τα αυ την  
 πο ο ο βα ■ α αλ λε ε ε ε ται και  
 βορ βο ■ υ ρωω συμ φυ ρε ται αι φι λαρ

γυ ρι α α πε εμ πώ λω ■ ω ω ω ν σε q do ο  
 ξα Χρι ι στε ε τη ■ σπλα αγ χνι ι ι ι α  
 σου "Ηχος δ Δι  
 ου δα ας ο do ο ο λι ■ ος φι  
 λα α αρ γυ ρι αν ε ε ρω ω ν προ δου ναι αι  
 σε Κυ υ υ ρι ε ■ ε τον θη η η σα αυ  
 ρο υ ο ο ο ν της ζω ω ω ης do λι ως  
 ε με λε ε ε τη σε ο ο θε εν και πα α  
 α ροι οι νη η η σα α αι ας τρε χει προ ος Ι ι ι  
 ου ου δαι αι αι ους λε ε γει ει τοις πα α  
 α ρα α νο ο ο μοι οι οις τι μοι θε ε λε τε ε  
 δου ου ου ου ναι κα γω πα ρα δω ρω  
 υ υ υ μιν εις το ο σταυ ρω ω ■ ω ω σαι

α ■ αυ τον "Ηχος q Ke  
 Η πορ νη η ■ εν κλα α αυ θμώ ω ω ω  
 α νε ε βο ο ο ο ■ α Οι οι κτι ι ι  
 μον εκ μα σ σου ου σα ■ θε ■ ερ μώ ω  
 ω ω ως τους ■ α χρα α α αν του ους σου ου  
 πο ο ■ δας θρι ξι ι της ■ ε ε φα λη  
 η ης α αυ τη η η η ης και εκ βα ■ θου ου ους  
 στε να ■ α α α α ζου σα μη η η η  
 α πω ω ω ση η με ε ε ε μη δε βδε ε  
 λυ υ υ υ ξη η η θε ■ ■ ε ε μου αλ  
 λα ■ α δε ■ ξαι αι με ε ε ε με τα νο ο  
 ου ου ου ου σα αν και αι σω ω ω σον ως μο  
 νο ■ ος φι λα ■ α α αν θρω ω ω πο ο ος

Της πίστεως ἐν τῷ περὶ σπασ-  
ματι τοῦ ἐκ θρόνου μου  
ἐν τῷ ψαλλεῖν οὐκ ἔ-  
στιν ἄλλος θεός ἡ μὴ καὶ  
κεστὶ διὰ πλὴν σου Κυρίου

Τὸ αὐτὸ εἰς ἄργον μέλος

Τ ης    π ι    ι    ι    ι    σ τε    ε    ε    ε    ω    ω    ω    ω ς  
 εν    ε τ ρ α    α    μ ε    ε    ε    σ τε    ε ρ ε    ω    ω    ω    σ α ς  
 ε π λ α    α    α    τ υ    υ    υ    υ    υ    ν α    α    α    α ς    τ ο    σ τ ο    ο  
 μ α    α    μ ο υ    ο υ    ο υ    ε    ε    ε    π ε χ θ ρ ο υ    ο υ ς    μ ο υ    ε υ    φ ρ α  
 α ν    θ η    γ α ρ    τ ο    ο    π ν ε    ε    ε υ    μ α    μ ο υ    ο υ    ε    ε ν    τ ω  
 ψ α    α    α λ    λ ε ι ν    ο υ κ    σ τ ι ν    α    α    γ ι    ο

Ρη μα τυ ραν νου ε πει ει υ πε ρι σχυ  
 σεν ε πτα πλα σι ως κα μι νος ■ ξε καυ θη  
 πο τε εν η παι δεσ ουκ ■ φλεχθησαν  
 βα σι λε ως πα τη σα αν τες δογμα αλλ ■  
 βο ων παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον  
 υ μνει τε και υ περ υ ψου τε εις παν τας τους  
 αι ω νας

Το αυτό εις άργον μέλος π χ

ρ η μα τυ ρα α α α νου  
 ε πει ει ει υ πε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι σχύ σεν ε πτα πλα σι ω ω ως κα μι ι  
 νος ε ξε ε κα αυθη πο τε ε εν η η η  
 η η η η η η η η Παι αι δε ε ε ες ουκ ε  
 φλε ε χθη η η σα αν βα α α σι λε ε ως  
 πα τη η η σα αν τες δο ο ου μα αλλ  
 ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ω ων παντα τα α ε ε ερ γα Κυ υ ρι ι  
 ου τον Κυ ρι ι ο ο ον υ μνει ει ει τε και  
 πε ρυ ψου ου ου ου τε ε ει εις παν τα ας  
 του ους αι ω ω m λ να α ας 'Ωδη Θ'  
 Ψ υ χαις κα θα ραις και αρ ρυ πω τοις χει λε σι  
 δευ με γα λυ νω μεν την α κη λι δω το ον  
 και υ πε ρα γνον Μη τε ε ρα του Εμ μα νου ηλ

δι αυ της το εξ αυ της προ σφε ρον τες πρε σβριει αν  
 τε χθεν τι φει σαι των ψυ χων η μων Χρι στε  
 Θε ος και σον η μας

Το αυτό εις ἄργον μέλος π χ

Ψ υ υ υ υ υ χαι αι αι αις κα θα ραι αι αι αι  
 αι αις και αρ ρυ πω ω τοι οι οις χει λε ε σι  
 δευ τε με ε γα α α λυ νω ω μεν την α κη λι ι δω  
 το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και υ υ  
 πε ερ α α γνο ον Μη η τε ρα του Εμ μα  
 νου ου η η η ηλ δι ι αυ τη ης το ο ο  
 ε εξ α αυ της προ σφε ε ροον τες πρε ε  
 σβει ει ει ει α αν τε χθε εν  
 τι φει ει ει ει σαι των ψυ χω ων η μων



Χρι στε ■ ε ■ Θε ο ■ ος και αι σω ω ω

ω ω σο ον η λ μα α ας

Εἰς τοὺς αἰῶνες

Ἰδιόμελα. Ἦχος ♯ Πα

Σε τον της Παρ θε ■ ενου Υι ον ♯ πορ νη ■ πι

γνου ου σα Θε ε ον ε ε ■ λε ε ε γεν

εν κλα αυθμω ω δυ υ υ σω ω που ου ου σα ♯

ως δα κρυ ων ■ α ξι α πρα α ■ ξα α

α σα ♯ δι ι α λυ σον το ο χρεε ος

ω ως κη α γω ω ω ω του ους πλο κα ■

μους ♯ γα πη σον φι λου ου ου ου ου σαν ♯

την δι ι και ως μι σου ου με ε ■ νην ♯ και πλη σι

ον Τε λω νων σε ■ κη η ρυ υ υ υ ξω Ευ

ερ γε ε τα α α φι λα α αν θρω ω ω πε ♯

Το πο λυ τι μη τον μυ ρον η πορ νη ε μι ξε

με τα α ■ δα ■ κρυ υ υ ων ♯ και ε ξε ■

χε εν εις τους α χραντους πο σ δαας σου ου

ου κα τα ■ φι λου ου ου σα ♯ ε κει

νην ευ θυς ε δι και αι ω σας ♯ η μιν δε

συγ χω ω ρη η η σιν δω ω ω ρη η η σαι ♯

ο πα θων υ περ η η μω ω ων και σω ω ω

ο ο ον η μας ♯

Ο τε η ■ μαρ τω λος προ ■ φε ρε το ο μυ

υ υ ρον ♯ το τε ο μα θη της ♯ συ νε φω ω ω ω

νει ει ει τοις πα ■ ρα νο ■ ο μοις ♯ η μεν

ε χαι ρε κε νου σα τό πο λυ υ τι μον

ο δε ε ε σπε ευ δ: πω λη η σαι τον α

τι ι ι μη η η τον ρ αυ τη τον Δε σπο τη  
 ε πε γι νω ω σκεν ρ ου τος του Δε σπο του  
 ε χω ρι ι ι ξε ε το ρ αυ τη η  
 λ ευ θε ρου του το και ο ι ου δας  
 δου λος γε γο νει του ου ε χθρου  
 δει νον η ρα α α θι μι ι α μ λ γα α  
 α α χ λη η η η η η μ ε ε τα νοι α ρ  
 ην μοι δω ρη ησαι Σω ω τηρ πα θων υ περ  
 η η μω ω ων και σω ω ω σθε αν η η μας ρ  
 της ι ου δα α θλι ο τη η τος ρ ε θε ω ρει την  
 πορ νην φι λογ σα αν τα ι ι χνη και ε σκεπτε το  
 δο λω της προ δο σι ι α ας το φι ι ι  
 λη η η η μα ρ ε κει νη τους πλο καμους

δι ε ε λυ σ και ου τος τω θυ υ  
 μω ι ε δε σμει ει το ρ φε  
 ρωναντι μν ροντην δυ σω ω δη κα κι ι ι αν ρ  
 φθονος γαρ ου ουκ οι οι δε προ τι ι μα α α αν  
 το ο συμ φε ε ε ρον ρ ω της ι ου ου δα  
 θλι ο ο τη η το ος Δ α φης ρυ σαι  
 ο Θε ε ες τας ψυ χα α ας η η η η μων  
 Δόξα Ἦχος Δι  
 Η α μιν τω ω λο ος ε ε δρα με ε προ  
 ο ος το μν υ ρον πρι ι σα ασθαι πο λυ  
 τι ι ι μον μν υ ρον του μν υ ρι ι σαι αι το  
 ον ευ ε ερ γε ε ε την και τω μν υ  
 ρε ψω ω ε ε ε βο ο ο α α δος μοι

το ο μ υ υ ρ ο ν ι ν α ■ λει ψ ω κα γ ω τον  
ε ξ α λει ει ψ αν τα α α α μου πα α α ■  
σα α ας τας ■ μαρ τι ι ι ι ι ας

Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. Πα

Η βε βυ θι σμε ε νη η τη η η α α  
μαρ τι ι ι α ευ ρε σε λι ue ε ε ε ε  
να α α α της σω ω τη ρι ι ι ι  
ας και μυ υ ρα συν δα α α α κρυ υ  
υ σι κε ε νοιου ου ου σα σοι οι ■ βο ο ο ο  
ι ι δε ο τω ων α α α μα ■ αρ  
τα νο ■ ον των την με τα α α ■ νοι οι αν  
φε ε ■ ε ρων αλ λα Δε σπο τα α δι ι  
ι ■ ■ ■ σω σο ο ον μφ εκ του κλυ δω

νο ος τη η ης ■ α α μαρ τι ι ι ας δι α το  
με ■ γα α σου ■ ■ ■ λε ε ο ■ ■  
ο ος

εἰς τὸν Στίχον.

Ἰδιόμελα. Ἦχος πλ. Πα

Ση με ρον ■ Χρι στος πα ρα γι νε ται εν  
τη οι κι ι α α του ου ου Φα α α ρι σαι αι ρι ου  
και γυ νη ■ μαρ τω λο ος προ ο ο σελ θου ου ου  
■ τοις πο σιν ε κυ λιν δου ου ου αυ το ο βο  
ω ω α σα ■ δε την βε βυ θι σμε ε νη ην  
τη η η α α α μαρ τι ι ι α την α πηλ  
πι ι σμε νην δι ■ τα α ας πρα α α ξει εις  
την μη βδε λυ χθει σαν πα ρα της ση ης α ■ α α  
θα ■ ο τη η η τος και δος μοι Κυ ρι  
ΠΑΤΡ. ΦΟΡΜΙΓΕ—Μ. ΕΒΑΘΜΑΣ 4

ε την α φε ε σιν των ωων και σω  
 σο ον με

**Η** πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι  
 τω ω ω Δε σπο τη η πλωσεν Ι ου δας τας χει

ει ει ει ρα ας τοις πα ρα νο ο ο μοις η

μεν λα π βειν την α α α φε ε ε σιν ο

δε λα βει ειν αρ γυ υ ρι α δι ο

σι βο ω ω με εν τω πρα θεν τι και ε λευ

θε ρω σα αν τι η η μας Κυ υ ρι ι ε δο

ο ξα α σοι

**Π**ρο σηλ θε γυ νη δυ δης και βε βορ βο

ρω με ε νη η δα κρυ α προ χε ου σα πο

σι σου Σ τηρ το θος κα α α τα γ γε ε

ελ λου ου ου σα πως τε νι ι σω σοι

τω ω ω Δε σπο τη αυ τος γαρ ε λη η η η λυ υ

θας σω ω σαι πο ο ορ νην εκ βυ θου

θα νου αν με ε δη α να στη η

η σο ον ο τον Λα ξα ρο ο ον ε γει ρας εκ

τα φου τε ε τρα η η η με ε ε ρον

δε ξαι με την τα α λαι αι αι ναν

Κυ ρι ε εκαι σω ω σο ο ον με

**Η** πε γνω σμε ε νη η δι ι ι α α α τον

βι ον και ε πε γνω σμε ε ε νη η δι τον

τρο ο πον το μυ υ ρον βα στα

α α ζου ου ου προ ο ση ηλ θε σοι βο

ω ω ω μη η με την πορ νην α α α

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ.  $\begin{smallmatrix} \zeta & \rho \\ \delta & \eta \end{smallmatrix}$  Νη

<sup>N</sup> <sup>Β</sup>  
 Δο ο ο ξα πα α τρι ι ι ι και αι  
 ω ω ω και α γι πνε ε ε ε ε  
 ε ευ μα α α α πνε ευ μα τι  
 Και νυ υ υν και υ υ υ υ υ υ υ υ  
 και αι εις τους αι αι αι ω ω ω γας τω ων

η η η Θε ο ο τη τα δι μου ρο ο φο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρου α  
 α α α α να α α α α λα βου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου σα α α α α τα π α α  
 α α α α τα α α ξιν δι ο δυ υ υ υ  
 ρο μ ε ε ε ε ε ε ε νη η  
 μ υ υ υ υ υ υ ρα α α α α α σοι δι προ του  
 ε ε ε ε ε ε ε ε εν τα α α α α  
 φι α α σμου ου κο ο μι ι ι ι κο  
 μι ι ι ζει δι οι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ε γου ου αι μοι λ ε γου σα ο ο  
 ο ο ο τι ι ο τι ι χ νυ υ υ υ χ υ υ υ υ  
 υ υ υ ξ μοι πα π α αρ χει ει λει  
 ε ει ει δι λ οι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι στρο ο ος α  
 α κο ο ο ο ο ο ο λα α α α α αι  
 ι ι ι α α κο ο λα α αι ι ι ι ι ι  
 ι ι ας ζο χ φω ω ω λ δη ης τε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε και αι α α σε ε λη η  
 η η η η α ε λη νος Δ χ ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ρως η η η η η η η  
 α α μα α α α αρ τι ι ι ι τη ης  
 α μα αρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι







U U σους . ς ΤΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ις Ε ■ Ε Ξι

[illegible]

XVI l α ■ α ■ α'α α α α α α ηα α α sei

$\frac{1}{\psi\omega} \frac{1}{\chi\omega} \frac{N}{\sigma\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega\omega\omega} \frac{1}{\sigma\tau\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha}$

[illegible]

ᠤᠯᠢᠨ ᠪᠣᠭᠡᠳᠦ ᠵᠢᠰᠦ ᠶ᠋ᠢᠨ ᠲᠤᠮᠤ ᠴᠢᠸᠦ ᠬᠡᠭᠡᠳᠦ

η ην δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

[illegible]

Π Δ Α Μ Ε Ε Ε Ε Ε  
 Π Δ Α Μ Ε Ε Ε Ε Ε

**Ε** Ε Ε Ε ΤΡΗ ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ν Ε  
— — — — —

Ε ΧΩ Ω Ω Ω Ω Ν ΤΟ Ε Ε

Ε Ε Ε Χ Ε Ε Ε Ε Ε Ε

٢٢٢  
 ٢٢٢  
 ٢٢٢

$\frac{N}{K} \frac{n}{n} \dots \frac{n}{n} \dots \frac{n}{n} \dots$

Κ υ υ ρ ι ι ε σ η ε εν πολ  
 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1

λαι αι αι αις α α μα αρ τι ι ι ι ι αι αις  
N P Δ ζ η θ ς γ


πε ε ε ε ρ ι ι πε σου ου ου σα α γυ υ υ  
N

νη την σην αι σθο με νη η θε ■ ■

τη η τα    μὺ υ υ    ρο ο ο    φο ο ο ρι υ

■ α α α να α λα βου σα α τα ■ α α ξιν

ο δυ ρο με ε ε ε νη η


 μὴ ὑβρίσῃς τοὺς ἁγίους σου, ὁ κύριος ὁ θεός σου.

ΦΙΛΙΑ ΣΟΥ ΚΟΜΙΤΕ

[illegible]

$\zeta_{E1}$



Χ φο Χ βω ω ε ε κρυ υ υ υ υ βη  
 μαρ τι ων μου ου ου ου ου τα α α πλη η  
 η η η η η η η η η η θη και αι κρι ι ι  
 μα των σου α βυ υ υ υ σους ος τις  
 ε ε ξι ι ξι ι χνι ι α α α α σει  
 ψυ χο ο σω ω ω στα σω ω τη η η ηρ μου ος μη  
 η η με την σην δου ου ου ου λη ην πα α α ρι  
 ι ι δης α με ε ε τρη το ον ε ε  
 ε ε χω ων το ο ε ε ε ε ε ε  
 λε ε ε ε το ε ε λε ε χ ο ο ο ο ρς

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ

εις τὸν ἑσπερινόν.

Ἰδιόμελον Ἦχος Δι

ουν τρε χει λοι πον το νε δρι ον των ι ι ι ου  
 δαι αι ων ι να τον Δη μι ουργεν και κτιστην των  
 α α πα α αν των Πι λα τω πα α α ρα α δω ω ω  
 ση ω των α α νο ο ο μω ων  
 τω ω ω ων α α α πι ι ι στω ων τι  
 τον ερ χο μενον κριναι ζωντας και νεκρους ει ει  
 κρι σι ι ι ιν ευ τρε πι ι ζου ου σι  
 τον ι ω με νο ο ον τα πα θη προς  
 πα θος ε τοι μα α α ζου ου ου σι Κυ  
 ρι ε μα κρο θυ υ υ με με γα σου το ε λ ε  
 ο ος δο ο ο ξα α α σοι  
 ΠΑΤΡ. ΦΩΡΜΙΓΕ-Μ ΕΒΔΟΜΑΣ

ου δας ■ πα ρα α νο μο ς Κυ υ υ ρι  
 ε ο βα ψας εν τω δει πνω ω ω την χει ■  
 ρα εν τω τρυ βλι ι ω με ε τα α σου ου  
 ■ ξε τει νεν ■ νο μω ■ ως τας χει ει ρας του  
 λα βει ειν αρ γυ υ ■ ρι ι ι α  
 και ■ του μυ ρου λο γι σα με νος τι μην σε τον ■  
 τι μη η τον ουκ ■ φρι ξε ε πω ω ω λη  
 η η σαι αι ο τους πο δας υ φα πλω σας ε  
 πι τω νι ψαι το ο ον Δε σπο ■ την κα τε  
 φι λη ■ δο λι ως εις το προ δου ναι τοι οι οισ α ■  
 νο ■ ο μοις χο ρου δε Α πο στο ο ο λων  
 ρι ■ φεις και τα τρι α κον τα ρι ι ι ψας  
 αρ γυ υ υ ρι α σου την τρι η με ε

ρον Α να στα σι ι ιν ουκ ει ει δε δι  
 ης ε λε ■ η η σο ο ον η η η μας  
 ου δας ο προ δο της δο ■ λι ος ων  
 δο λι ω φι λη μα τι πι ρε δω κε τον Σω  
 τη η ρα Κυ υ υ ρι ι ι ι ον τον  
 Δε σπο την των α α πα α αν των ως δουλον πεπρα κετοις  
 πα α α ρα νο ο ο μοις ως προ βα τον  
 ε πι σφα γη η η ην ου ου τω ως η η κο  
 λου ου θει ο α μνο ος του Θε ου  
 ο Υι ο ος ο του Πα τρος ο μο νος  
 πο ο λυ υ ε ε ε λε ε ε ος  
 ου δας ο δουλος και δο λι ος ο μα θη τη ης  
 και ■ πι ι ι βου λος ■ φι ι λος



και δι α α α βο ο ο λος των ερ  
 γων α α πε φα αν·θη η λου θη γαρ  
 τω Διδα ασκαα α λω και καθ ε πω τον ε με  
 λετη σεν την προ ο ο δο σι ι αν λε γε ενεν  
 ε ε αυ τω ω πα ρα δω ω σω του ου τον  
 και κερ δη η η τα συ να χθε εν τα χρη η μα  
 τα ε πε ζη τειδε και το μυ ρο ο ονπρα θη  
 η ναι των ι η σουουουν δο ο λω ω  
 κρα α τη θη η η ναι α πε δω κεν  
 ασπασμον ρε ε δωκε το ο ον Χρι ι  
 ι στον και ως προ βα τον ε πι σφα γη  
 η η ην ου ου τω ως η η κο λου ου θει  
 μο νος ευσπλααγχνος και φι ι λα α αν θρω ω

προς  
 0ν ε κη ρυzen Α μνον Η η η σα ι ι ας  
 ερ χεται ε πι σφα γη ην ε κού ου ου σι ι  
 ον και τον νω ω τον δι ι δωω σιν εις  
 μα α στι ι γας τας σι α γο νας  
 εις ρα πι ι σμα τα το δε προ σωπον  
 ουκ α α πε ε στρα φη πο αιαι σχυ υ νη ης  
 εμ πτυ σμα α α των θα να δε  
 σχη μο νι α α α τα δι κα α ζε ε  
 ε ται παν τα ο α να μαρ τη η τος ε κον  
 ι ω ως κα τα δε ε ε χε ε ται  
 ι να δω ρη ση η ται την νε κρω ων  
 Α α α στα α σιν

Δόξ. Κ. ἡ νῦν. Ἦχος πλ. Πα.

εν νη η μα ■ χι δων α λη η θω ω ω  
 ο ο Ι ου ου ου ου δας φα γον των το  
 μα αν να α ε ■ εν τη η η ε ρη η η μω  
 και γογ γι ζο ον τω ων κα α ■ τα του ουτρο  
 φε ε ε ε ως ■ τι γαρ της βρω ως  
 ου ου σης εν τω στο ο μα α τι ι ι αυ  
 των κα τε λα λουντου Θε ου ου οι οι οι ■ χα α  
 ρι ι ι στοι και ου τος ο ο ο δυ  
 υ υ σ σε βης τον ου ρα ν. ον Α αρ τον  
 εν τω στο ο μα α α τι ι ι βα στα α α  
 ζεν κα τα του Σω τη η η ρο ος την προ δο  
 σι ι α α αν ειρ γα ■ α α σα α ■ το

γνω μη η ης α α α κο ρε ■ ■ ■ στου και αι ■ το  
 ολ μης α α παν θρω ω ω ω που τον τρε ε  
 φο ο ον τα α α ε πω ω ω λει και ον  
 ■ φι λει ει Δε ε σπο ο ο τη ην πα ρε  
 δι ι δου ον ον εις θα α α α α να ■ ■  
 τον ον τως ■ κει νων υι ος ο πω ρα  
 α νο ■ ■ ■ μος και συν αυ τοις την α  
 πω λει αν ε ε ε κλη ρω ω ω σα α α  
 το αλ λα ρυσαι αι Κυ υ υ ρι ι ■  
 τοι αυ της α παν θρω πι ας τας ψυ χα α ας  
 η η η η μων ο μο νος εν μα κρο θυ  
 μι ι α ■ α νει κα Χ στο ο ο ο ος

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΚΑΙ ΑΧΡΑΝΤΩΝ ΠΑΘΩΝ

Ἦχος: πλ. δὲ Νη

0 τε ε ε ε ε οι οι οι οι εν δο  
 ο ξοι Μα α α α α θη η η η Μα α  
 θη ται αι αι αι αι αι αι αι αι ε  
 εν τω ω νι πτη η η η η η ρι ι  
 ι ι ι του δει ει ει ει ει ει πνου ου  
 ε ε φω ω ω τι ι ι ζο φω τι ι ζον  
 το δὲ το τε ε ε ι ι ι ου ου ου ουου  
 δα α α α ας ο ο ο ου υ υ υ υ υ  
 ε ο ο ο ο σε ε βης δὲ φι λα α αρ γυ  
 ρι ι ι ι ι α α α α αν νο ση η  
 η η η η η σα α ας ε σκο ο ο ο

τι ι ζε ε σκο τι ι ζε το δὲ και α νο ο  
 μοι ος κρι ι ι ται αι αι αι αι αι  
 αι αι αι αις Σε τον δι ι ι ι  
 και αι ο ον κρι τη η η η ην πα α ρα α  
 α α δι ι δω πα ρα δι ι δω σι δὲ βλε πε  
 ε ε χρη η η μα α α α α τω ω ω ω  
 ω ω ω ε ε ε ε ε ρα α α ε ρα  
 στα δὲ τον δι ι ι ι τα α α α αυ τα  
 α αγ χο ο ο ο ο νη η η η η η χρη  
 σα μέ ε χρη σα α με νον δὲ φευ γε ε ε α α  
 κο ο ο ρε ε ε ε στο ο  
 ο ον ψυ υ υ ψυ υ υ χην δὲ την δι ι  
 ι ι δα σκα α α α α λω ω τοι α

■ αυ τα α το ο ολ μη η ■ α τολ μη η σα  
 σα ■ ■ α α αν ο πε ρι παν τα ■ α α ας  
 α α α α α γαα θο ο ο ος Κυ ρι ι  
 ι ι ι ε δο ξα α α Σοι "Ετερον σύντομον  
 0 τε οι ■ εν δο ξοι Μα θη ται εν τω  
 νι πτη ρι του δει πνου ε φω ω τι ζον το  
 τε ι ου ου δας οδυσ σε βης φι λαρ γυ ρι  
 αν νο ση σας ■ σκ ο ο τι ζε το νο μοις  
 κρι ταις Σε τον δι και ον κρι την πα ρα α δι δω σι  
 βλε ε πε χρη μα των ε ρα στα τον δι α ταυ τα  
 α αγ χο νη χρη η σα με νον φε ευ γε ■ κο ρε στον  
 ψυ χην την Δι δα σκα λω τοι οι αυ το ολ μη  
 ■ ■ ■ ρι παν τας α γα θος Κυ ρι

■ δο ξα Χ Σοι οι οι οι

'Αντίφωνον Α'. Ἦχος πλ Νη  
 "Αρχεται δ' α', χορός

Α ρ χον τε ς λα ων συ νη χθη σαν κα τα του Κυ υ  
 ρι ι ου και κα τα του Χρι ι στου ου α  
 αυ του  
 Α ο γον πα ρα νο υον κα τε ■ θεν τυ κητ ε  
 μου Κυ ρι ■ Κυ ρι ε ε ε μη η ε γ κα τα λι  
 πη η ης με  
 Τας αι σθη σεις η μων καθα ρας τω Χρι στω  
 παρα στη σω ω μεν και ως φι λοι οι αυ του  
 ψυ χας η μων θη η σω μεν δι αυ τον και  
 μη ταις με ρι μναις του βι ου συμ νι γω ω ω  
 εν ως ο ι ι ου ου δας αλλ εν τοις

τα μεις ημων κραξωμεν πατερ ημων ο εν  
 τοις ουρανοις α πο του πο νη ρου ου ου  
 ου ρυ υ υ σαι αι η μας  
 Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι  
 Πνευ μα τι  
 Και Χ νυν και α ει ει και εις τους ω νας  
 των αι ω νων Α μην  
 Παρ θε νος ε τε κες α πει ρο γα μν και  
 Παρ θε νος ε μει νας Μη τηρ νυμ φευτε θε  
 το ο κε Μα ρι Χρι στον τον Θε ον η  
 μων ι κε τευ ε σω θη ναι η μας

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος πλ. Πα

Εδρα με λε γων ο ο Ι ου δας τοις ρα

νο ο μοις γραμμα τεν ε ευ σι τι μοι θε λε  
 τε δουναι κα γω υ μιν πα ρα δω ω ω σω ω  
 αυ τον εν με σω δε των συμφωνουντων αυ  
 τος ει στη κεις α πα ρα τως ο συμ φων ου ου  
 με ε ε νος καρ δι ο γνω στα φεισαι  
 των ψυ χα ω ων η η η μων  
 Εν ε λε ει τον Θε ον θε ρα πευ σω ω μεν  
 ω σπερ Μα ρι ι ι ι α α ε πι το δει ει ει  
 πνον και μη κτη με θα φι λα ρ γυ  
 ρι ι αν ως ο ο ο Ι ου δας ι να παν το τε με  
 τα Χρι στου του Θε ου ου ε σω ω ω με ε θα  
 Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι  
 Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι νας των  
αι ω νων Α μην

Ον τεκες Παρ θε νε α νε ερ μη νευτως δι  
παντος ως φι λανθρωπον μη δι λι πης δυ  
υ σω που σα ι να κιν δυ νων ρυ ση τους εις σε  
ε κα τα φευ γο ον τα ας

Ἀντίφωνον Γ' Ὦχος Δι

λα ζα ρου την ε γε ριν Κυ ρι το Ω  
υα να σοι ε κραυ γα α ζον παι δες των Ε  
βραι αι ων φι λα α αν θρω ω πε  
δε πα ρα νο μο ο ος Ι ου δας ουκ η βου ου λη η  
θη συ νι ε ε ε ναι  
Εν τω δει πνω σου Χρι στε Θε ρς τοις Μα

θη ται σσου προ λε ε γε ρ εις εξ υ μω ω ω ν  
πα ρα δω ω ω ση η η με δε πα  
ρα νο μο ο ος Ι ου δας ουκ η βου ου λη η θη συ  
νι ε ναι

αν νη ε ρω τη σαν τι Κυ ρι ι ε  
ο πα ρα δι δου ους σε τι ι ις ε ε ε  
στιν του ου τον δι α του α αρ του υ πε ε  
δει ει ει ξας ο δε πα ρα νο μο  
ο ος Ι ου δας ου η βου ου λη η θη συ νι ε ε  
ναι

Εις τρι α κον τα αρ γυ ρι Κυ ρι ι ε  
και εις φι λη μα δο λι ον ε ζη τουν Ι ου  
δαι αι οι οι πο κτη η η ναι αι αι



■ δε πα ρα νο μο ■ ος Ι ουδας ους η βου ου λη  
 η θη συ νι ε ε ε ναι  
 Ε τω νι πτη ρι σου Χρι στε ο Θε ος τοις  
 Μα θη ταις σου προ τρε πες ου τω ποι  
 ει ει τε ωσπερ ει ε ει δε ε τε  
 ο δε πα ρα α νο μος Ι ου ου ον ου δας ουκ  
 η βου ου λη η θη συ νι ε ναι  
 Γ ρη γο ρει ται και προ σευ χε ε σθι να μη η  
 πει ει ει ρα σθη η τε τοις Μα θη ταις σου ο  
 Θε ος η μων ε ε ε λε ε ε γες  
 ■ δε πα ρα νο μο ο ος Ι ου δας ου η βου ου λη  
 η θη συ νι ε ε ε ναι  
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι  
 Και χ νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
 ω νων ■ μην  
 Δι σω σον πο κιν δυνάμεις δούλους σου  
 Θε το κε ο τι παν τες με τα θρ ονεις σε  
 ε κα τα φευ γο μεν ως αρ ρη κτον τρι ει χος και  
 προ στασι αν Κάθισμα Ήχους Γα  
 Εν τω δει ει πνω τους Μα θη τας δι α τρε ε φων  
 και την σκη ηψιν της προ δι σι ι ας γι νω ω σκων  
 εν αυ τη το Ι ου δαν ει η λεγξας δι ορ  
 θω τον μεν του τον πι στα με νος γνω ρι σαι δε πα  
 σι βου λο με νος ο τι θε λων πα ρε δο ο θης  
 ι να κοσμον αρ πα α σης του αλ λο τρι ι ου Μα  
 ΠΑΤΡ. ΦΟΡΜΙΓΕ—Μ ΕΒΑΘΜΑΣ

κρο ■ θυ με δο ξα χ σοι οι οι οι

Ἀντίφωνον Δ'. Ἦχος πλ. ♪ Πα

Ἀρχεται ■ β' χορός

Ση με ρον ο Ι ου δας κα τα λιμ πα νει  
τον Δι δα σκα α λον και πα ρα λαμ βα νει το ον  
δια ■ α α α α βο ο ο λον ρ τυ φλου ται  
τω πα θει της φι λαρ γυ υ ρι ι ι ας εκ πι  
πει του φω το ■ ος ■ ■ ■ σκο ■ τι σμε ε  
νος ρ πως γαρ η δυ υ να το ο βλε ■ ε πειν ρ ο  
τον φω στη ρα πω ω λη η η οας τρι α α α κο  
ον τα α αρ γυ ρι ι ι ων ρ σλ λη μιν α  
νε πει λεν ο πα θων υ περ του ου ■ ο ο σμου ρ προς  
ον βο ο ο η η σω μεν ρ ο πα θων και συμ  
πα θων αν θρω ■ ποις δο ο ξα σοι Δ π ρ

Ση με ρον ο Ι ου δας πα ρα ποι ■ ται  
Θε ο σε βει ει αν και αλ λυ τρι ου ται του ου χα α  
ρι ι ι ι ι σμα α α τος ρ υ παρ χων  
μα α θη η τη η η ης γι ι ι νε ται αι προ  
δο ο ο της ρ εν η θει φι λι κω ω ω δα ■  
λον υ υ πα κρυ υ υ πτει ρ και προ τι  
μα ται ■ φρο νω σης του Δε σπο ο του ■ γα  
α α πης ρ τρι ■ κον τα αρ γυ ρι ι α α ο  
δη γος γε νο με ε νος συ νε ε δρι ι ου  
πα α ρα νο ο ο μου ρ η μεις δε ■ χοντες  
σω τη ρι ι α αν τον Χρι στον αυ τον δο  
ξα α σω μεν Ἦχος ♪ Πα

Την φι λα δελ φει αν κτη σω με ε θα ως εν Χρι

στω. ω ■ ω ■ δελ φοι π και μη το α συμ πα θες  
 προς του ους πλη σι ο ον η μων  
 να μη ως ο δουλος κα τα κρι θω μεν ο α  
 νε λε ε η η η μων δι α τα δη να α α α  
 ρι ι ι α και ως ο Ι ουδας με τα  
 με ε λη η θε εν τες μη δεν ω ω φε λη η η  
 σω ω ω μεν  
 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω  
 Πνευ μα τι  
 και νυν και ει και εις τους αι ω νας  
 των αι ω νων Α μην  
 Δε δο ξα σμε να πε ρι σου ■ λα λη θη παν  
 τα χου ■ τι ■ κυ η σας σαρ κι τον των ■

λων ποι η την Θε ο το κε Μα ρι α πα  
 νυ μνητε και πει ρο γα με

Αντίφωνον Ε'. Ἦχος πλ. Πα

0 μα θη της του ου ου Δι ι ι δα σκα α α  
 λου ου νε φω ω νει τη ην τι μην και  
 τρι ■ κον τα αρ γυ ρι ι ι οις πε πρα κε ε  
 ε τον Κυ υ υ ρι ι ι ον φι λη μα  
 τι ι ι δο λι ι ι ω πα ρα δου ους αυ τον τοις  
 α νο ■ μοι οις εις θα ■ α να α α τον  
 Σ η με ρον ε λε γεν ο κτι στης ου ρα νου ου  
 και γης τοις ■ αυ του ου ου μα ■ θη ταις  
 η γ γι ■ εν η ω ω ρα και ε φθα σεν Ι  
 ου ου δα ας ο ο πα ρα δι δον ου ους με

μη τις με αρ νη ση ται βλε πων με ε εν  
 τω ω ■ Σταυ ρω εν με σω δυ υ υ ο ■  
 λη σιών πα σχω ω γαρ ως αν θρω ώ προς  
 και σω ζω ως φι λα α αν θρω ω ω  
 προς τους εις ε με ε ε πι στε ε ευ ο ο  
 ον τας  
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω  
 Πνευ μα τι  
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας  
 των αι ω νων Α μην  
 Η αρ ρη τως επ ε σχα των συ υλ λα βουσα  
 και τε κου ου ου σα τον κτι στην τον ι δι  
 ον Παρ θε νε σω ζει τους σε ε με γα λυ νο ον

τα ας

Ἀντίφωνον ΣΤ'. Ὡχος Γα

Ση με ρον γρη γο ρεί ει ■ Ι ου δας πα ρα  
 δου ου ναι τον Κυ ρι ον τον προ των αι ω  
 νων Σω τη η ρα του κο ο σμου τον εκ πεν τε α  
 αρ των χορ τα, α σαν τα πλη η θη ση με ρον ο  
 α νο μο ς αρ νει ται τον Δι δα σκα λον μα θη της  
 γε νο με νο ς Δε σπο την πα ρε δω κεν αρ γυ  
 ρι ω πε πρα α και τον μα να χορ τα σαν τα τον  
 αν θρω πον  
 Ση η με ρον τω Σταυ ρω προ ση λω σαν Ι ου  
 δαι οι τον Κυ ρι ον τον δι τε μον τα την  
 θα λασ σαν ρα α βω και δι γα γυ ον

τα αυ του ους εν ε ρη η υω ση με ρον τη λογ  
 χη την πλευραν αυ του ε κεν τησαν του πλη  
 γαις μα στι ξαντος υ περ αυ των την Αι γυπιον  
 και χο λην πο τι ισαν τον μα να τρο φην αυ  
 της ομ βρη ησαν τα  
**Κ**υ ρι ε ε πι το πα θος το ε κου σι ον πα  
 ρα γε νο με νος βο ας τοις μα θη ται  
 αις σου καν μι αν ραν ουκ ι σχυ σα τε α  
 γρυ πνησαι μετ ε μου πως ε πηγ γει λα σθε  
 πο θνη σκειν δι ε με καν τον ου δαν θε  
 α σα σθε πως ου θε ευ δει αλ λα σπου δα α  
 ζει προ δου ναι με τοις πα ρα νο μοις ε  
 γει ρε σθε προ σευ ξα σθε μη τι με αρ νη ση τε

βλε πων με εν τω Σταυ ρω μα κρο θυ με δο  
 ξα σοι  
**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω  
 Πνευ μα τι  
**Κ**αι νυν και ει ει και εις τους αι νας  
 των αι ω ω νων Α μην  
**Χ**αι ρε θε ο το ο κε η τον χω ρη τον εν  
 ου ρα νοις χω ρη σα σα εν μη τρα σου χαι ρε  
 Πα ρ θε γε των προ φη των το κη ρυγ μα δι η ης  
 η μιν ε λαμ ψεν ο Εμ μα νου ηλ χαι ρε μη  
 τηρ Χρι στου ου του Θε ου

Κάθισμα. Ἦχος ὁ αὐτός.

**Π**οι ος σε τρο προς Ι ου δα προ δο την του Σω

τη ρος ειρ γα σα το μη του χο ρου σε των Α πο  
στο λων ε χω ρη σε μη η του χα ρι σμα τος  
των ι ■ μα των ■ στε ρη σε μη συν δει πνη η  
σας ■ κει ■ νοις σε της τρα πε ζης α πω σα το  
μη των αλ λων νι ι ψας τους πο ο δας τους σου ους  
υ πε ρει ει δεν ■ πο σων α γα θω ων α μνη  
μων ε γε ■ νου και σου μεν η α χα  
ρι στος στη λι τε ευ ρ ται γνω ω μη αυ του δε η  
■ νει κα στος μα κρο θυ μι ■ κη ρυτ τε ται και το  
με γα ε λε ο ο ο ος

Ἀντιφωνον Ζ'. Ἦχος πλ. δὲ Νη

Ἀρχεται ■ α', χορὸς

Τοις συλ λα βουσι σε πα ρα α νο ο μοις α  
νε χο με νος ου τως ε βο ας Κυ υ υ ρ.

ε δλ ει και ε πα τα ξα τε τον ποι οι  
με ε να και δι ■ σκορ πι σα τε τα δω δε  
προ βα α τα α τους μα θη η τα ας μου δλ  
η δυ να μην πλειους η δω δε κα λε γε  
ω ω νας πα ■ ρα α στη η ησαι α αγ γε  
λων δλ αλ λα μα α κρο θυ μω ι ι να  
πλη ρω θη α ε δη λω σα υ μιν δι ι α των  
Προ ■ φη τω ω ν μου δλ α δη η λ α και  
κρυ φι α α Δ Κυ ρι ε δο ■ ξα  
σοι

Τρι τον αρ νη σα με νος ο ο Πε ε τρος ευ  
θε ως το ρη η θε εν αυ τω ω συ νη η  
η κε δλ αλ λα προ δη γα γε σοι δα κρι



■ με τα ■ νοι οι οι ας ο Θε ος ι  
 λα α σθη τι μοι κα. σω ω ■ σο ο ον. με ο  
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ■  
 Πνευ μα τι  
 Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας  
 των αι ω νων Αμην  
 Ως πυ υ λην ου ρα νιον και Πα ρα δεισον  
 τερ πνον και φω τος α α ι δι ι ι ου νε  
 φε ε λην υ παρ χουσιν την α γι ι αν Παρ  
 θε νον υ μνη η η η σω μεν α παντες λε γον  
 τες το χαι ρε αυ τη

Ἀντίφωνον Η'. Ἦχος Δι

Ε. πα τε πα ρα νο μοι τι η κου σα τε πι ρσ

του σω τη ρος η μων ου νο μον ε ξε θε ε  
 το και των Προ φη τω ω ων τα κη ου υ υγ μα α  
 α α τα πω ρουν λο γι σα α σθε Πι λα τω  
 πα α ρα δου ου ναι τον εκ Θε ου Θε  
 ο ον Λο ο γον και λυ τρω τη ην των ψυ υ' χω  
 ω ων η η η μον  
 Σταυ ρω θη τω ε κρα α ζον οι των σω ν χα ρι σμα των  
 ει ει ε εν τρυ φω ων τες και κα κου ραν αν  
 τευ ε ρ γε ε ε του η τουν το λα βειν οι τω δι και  
 αι αι ων φο ο νευ τα αι υι ω πα ρ δε Χρι στε  
 φε ρων αυ τω ω ων την προ πε ε τει ει ει  
 αν πα θει ει ν θε ε λων και σωσαι η  
 μα ας ως φι ι λα αν θρω ω πο ρς

Δ ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω  
 Πνευ μα τι  
 Και χ νυν και και εις τους αι ω νας των αι  
 ω νων Α μην  
 Ο τι ουκ εχομεν παρ ρη σι αν δι α  
 τα πολ λα η μω ων α μαρ τη μα τα συ τον εκ  
 σου γεν νη θεν τα δυ σω πησον Πα να γι ι  
 παρθε νε πολ λα γαρ ι σχυ ει δε η σις μητρος  
 προς υ με νει αν Δεσποτου μη πα ρι δης α  
 μαρ τω λων ι κε σι ι ας η παν σεμνος τι  
 λε η μων ε στι και σω ζεινδου να με  
 νος και πα θειν υπερ η μων κα τα δε ξα μενος

Αντίφωνον Θ'. Ήχος Γα

Ε στη σαν τα τρι κον τα αρ γυ ρι α  
 την τι μην του τε τι μη με ε νου ο ον τι  
 μη σαν το α πο Υι ω ων Ι σρα ηλ γρη γο  
 ρει τε και προ σευ χε σθε ι να μη σελ θη τε  
 εις πει ρα σμον το μεν πνευμα προ θυ μον η  
 δε σα αρξ σθε νης δι του το γρηγο ρει τε  
 Ε ε δω καν εις το βρω μα μου χο λην  
 εις την δι ψαν μου ε πο τι σαν με ο ο ξις  
 συ δε Κυ ρι ε α να στη σον με και αν τα  
 πο δω ω σω αυ τοις  
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι και Α γι  
 Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας  
των νων Α μην

Ο εξ θνων υ μνου μεν σε θε ο το  
κε Α γνη ο τι Χρι στον τον θε ο ον η μων  
ε τε εκ ες τον εκ της κα τα ρας τους αν θρω  
πους δι σου ε λευ θε ρω ω σαν τα

Κάι μα. Ἦχος πλ. Νη

Ω πως Ι ου δας ο πο τε σου ου μα θη της  
την προ δο σι αν ε με λε τα α κα τα σου κα  
τε φι λι σε δο λι ως ο ε πι βου λος και αι  
δι κος πο ρευ θεις πε τοις πα ρα νο μοις  
τι μοι πα ρε χε τε και πα ρα δω σω η μιν ε ε  
κει νον τον τον νο μον λυ σαντα και βε βη

λουντα το Σάβ βατον μσ κρο θυ με Κυ υ ρι ε  
δα ξα χ σοι οι οι οι

Αντίφωνον Ι'. Ἦχος πλ. Πα  
"Αρχεται ὁ β' χορός

Ο α να βαλ λο με νος φως ως ι μα τι ι  
ον γυ μνος εις κρι ι σιν ι ι στα το και  
εν σι α γο νι ρα πι σμα ε δε ξα το υ  
πο χει ρω ων ων ε ε πλα σε ο δε πα  
ρα νο ο μο ο ος λα ος τω Σταυ ρω προ  
ση λω σαν το ο ον Κυ υ ρι ον της δο ο ο  
ξης το τε το κα τα πε ε τα α σμα του Να  
ου ε ε ε σχι ι ι σθη η ο η λι ος ε  
σκο ο τα α α α α σε μη φερων θε α  
σα α σθε θε ον υ υ υ βρι ζο ο με  
ΠΑΤΡ. ΦΟΡΜΙΓΕ—Μ ΕΒΔΟΜΑΣ

ε νον ον τρε ε μαι τα συ υμ ■ ■

αν τα αυ τον προ σκυ νη η η σω ω

ω μεν

Ο μα θη της ηρ νη σα α το ο λη στης

ε βο ο ο η η η σε μνη σθη τι μου Κυ

ρι ι ε εν τη βα ασιλει ει α α α σου

Δο ξα Πα τρι και Υι ω κατ Α γι ω

Πνευ μα τι

Και νυν και ει και εις τους αι ω νας των

ω νας Α μην

Ε ρη νευ σο ον τον κο σμον ο εκ Παρ θε

νου κα τα δε ξα με νος Κυ ρι ε σαρ κα φο

ρε σαι υ υ περ δουλων ι να συμ φω ω νως Σε

δο ξο λο γω ω μεν φι λαν θρω ω πε ε

Ἀντίφωνον ΙΑ'. Ὦχος πλ. Πα

Αν τι α α α γα θων ων ποι η σας Χρι

στε τω ω γε νει των βραι αι αι ων σταυ

ρω θη ναι σε κα τε δι κα α σαν ξος και

χο λη η η ην σοι πο τι ι ι ι σα π αν

τες αλ λα δος αυ τοις Κυ ρι ι κα τα τα

ερ γα αυ των ο τι ου συ νηκαντην σην σου γκα

τα α α βα α α σιν

Ε πι τη προ δο σι α ουκ ηρ ε

σθη η σα α αν Χρι στε τα α γε ε νη των Ε

βραι αι αι ων αλ λε κι νουντας κε φα λας

■ αυ των μυ κτη ρι σμον και χλε ει η η ην προ

σα ■ α γο ο ον τες αλ λα δος αυ τοις  
 Κυ ρι ε κα τα τα ε ερ γα ■ ■ αυ  
 των ο τι κε να κατα σου ε ε με λε ε ■  
 τη η η σαν  
 Ο υ τε γη η ω ω ως ■ σει ει ει σθη ου  
 τε πε τραι ως ερ ρα ■ γη η η σαν Ε  
 βραι αι ους ε ε πει σαν ον τε του Να ου ου  
 το ο κα τα πε ■ ■ ε τα α α σμα ου τε  
 των νε κρων η Α να α α στα ■ α σις  
 αλ λα δος αυ τοις Κυ ρι ε ■ ■ τα τα ■ ερ  
 γα ■ ■ αυ των ■ τι ■ να κα τα σου  
 ε ε με λε ε ■ τη η η σαν

Δόξα. Καί νυν. Θεοτοκίον

Θε ον εκ σου σαρκω θεν τα ε γνωμεν Θε ο  
 το ο κε Παρ θε νε μο νη ■ γνη μο νη ευ  
 λο ο γη με νη ξι ο ■ παυ στως σε ■ α νυ  
 μνου ουν τες δο ξα ζο ο με εν

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος πλ. δ' Νη

Τα δε ε λε ε ε γει Κυ υ ρι ι ■ ος τοις Ι  
 ου ου αυ δαι αι ■ οις δ' λα ο ος μου  
 τι ε ποι η η σα α α σοι η τι ι σοι πα ρη νω  
 ω ■ χλη η η σα δ' τους τυ φλους σου ■ ε  
 φω τι ι σα ■ τους λε προυςους σου ου ε ε  
 καα θα α α ρι ι ι σα δ' ανδρα ■ ο  
 ο ον τα ε πι κλι ι ι νη ης η νωρ θω



σα α ■ μην δὲ λα ο ος μου τι ■ ποι  
 η η σα α ■ σοι και τι ι μοι αν τα πε ε ε  
 δω ω ω κας δὲ αν τι του μααν να χο  
 λην δὲ αν τι ι του ου υ υ υ δα το ος ■ ο  
 ο ξος δὲ αν τι του α γα α πα α αν με  
 Σταυ ρω ω μετρο ση λω ω ω σα α α  
 τε δὲ ουκ ε τι στε ε γω λοι πον δὲ κα  
 λε σωμουτα ■ ■ ■ ε θνη κα κει ■ να α  
 με ε δο ο ξα ■ α σου ου ου σι δὲ συν  
 τω Πα τρι και τω Πνε ε ευ μα α α τι δὲ  
 κα γω αυ τοις δω ρη σο ο μαι ζω η η η ντηναι  
 ω ω νι ι ι ον δὲ  
 Σ η με ρον του Να ου το κα τα πε τα α σμα

εις ■ λε γχον ρη γνου υ ται αι των πα ρα α νοι  
 ο μων δὲ και τας ι δι ας α κτι ι ι  
 να ας δὲ ■ η λι ο ος κρυ υ υ πτει Δε σπο υτηνορων  
 σταυ ρου ου ου με ■ ■ νον δὲ  
 Ο ι νο μο θη ται του Ι σρα ηλ δὲ Ι ου  
 δαι οι και Φα ρι ι σαι αι οι λ χ ο χο ρος των  
 Α πο ο στο ο λων βο ■ ■ ■ προ ος υ  
 μας δὲ ι δε Να ος δὲ ον υ μεις ε ε ε  
 λυ σα α τε ι δε Α μνος ον ■ μεις ε σταυ ρω ω ω  
 σα α τε δὲ ταφω ω πα α ρε δωκα τε ε δ  
 αλ λε ξου σι α α ■ ■ αυ του α α νε ε  
 ε στη δὲ μη πλα να α σθε ι ι ι ι ου  
 δαι ■ αι ■ ■ ■ αυ τος γαρ ■ στιν ■ εν θα

λα αση η σω ω σας και αι αι αι ε εν ε ρη  
 μω ω ω θρε ε ψας ο αυ τος ε  
 στιν η ζω η η η και το φως και η  
 η η ει ρη η η η νη του ου ου κο ο ο σμου

Δόξα. Κυ νη.

Χαι αι ρε η πυ υ λη του Βα σι λε ε ως της  
 δο ξης ην ο Υ ψι στος μο νος δι ω δευ σε  
 και πα α λιν σφρα γι σμε νην κα τε λι  
 πεν εις σω τη ρι αντω ψυ χων η μων

Κάθισμα. Ἦχος πλ. Νη

Ο τε πα ρε στης τω Κα ι φά α Θε  
 ος και ρε δο θης τω Πι λα τω ω ο Κρι  
 της αι ου ρα νι αι δυ να μεις εκ του φο βου ε

σα α λευθη σαν το τε ε δε υ ψω θης πι  
 του ξυ λου εν με σω δυ υ ο λη στων και ε  
 λο γι σθης με τα α νο να μαρ τη τος δι  
 α το σω ω σαι τον ανθρωπον Α νε ξι κα κε  
 Κυ υ ρι ε δο ξα χ σοι οι οι οι

Ἀντίφωνον ΙΓ'. Ἦχος πλ. Πα  
 Ἀρχεται ὁ α' χορός

Τ θροισμα α τω ω ων ου δαι αιαι  
 ων τω Πι λα τω η τη σα αντοσταυρω θη  
 η ναι αι αι σε Κυ υ υ ρι ι ι ε αι  
 τι αν γαρ εν σοι ιι μη η η ευ ρο ον τες  
 τον υ πευ θυ νον Βα ρα βαν η λευ θε ε ε  
 ρω ω ω σαν σε τον δι καιον τε  
 δ. ι κα σαν μι αι φο νι ας εγ κλη μα

κλη η ηρω σα ■ α με ε ε νοι Αλ λα  
 δοϋ αυ τρις Κυ ρι ■ το αν τα πο ■ δο ο μα α  
 α αυ των ■ τι κε να κα τα σου ου  
 ■ ε με λε ε ■ τη η η σαν

Ο παν τα φρι ισ σει ει ■ και τρε ■ ε μει και  
 πα σα γλωσσα ■ μνει Χριστον Θε ου δυ να α μι  
 ι ιν και αι Θε ου ου σο φι ι ι αν αι  
 ι ε ρεις ε ρα ■ πι σαν και ■ δω καν α αυ  
 τω ω μ χο λην και παντα πα θειν κα τε δε  
 ■ ε ξα α ■ το σωσαι θε λων υ μας εκ  
 των α νο μι ω ■ ων η η η μων τω  
 ι δι ω αι μα τι ω ως φι λα ■ αν θρω ω  
 ω πος

Δόξα. Καί νυν

το κε η τε κουσα δι ι α λογου υ περ  
 λο ο ο γον τον Κτι στην τον ι δι ον αυ  
 τον δυ σω πει σωσαι τας ψυ χας η η μω ων

Ἀντίφωνον ΙΔ'. Ὦχος πλ. Νη

Κυ ρι ι ε τον λη στην συ νο  
 δαι πο ο ρον λα βων τον εν αι μα τι χει ει  
 ρας μι λυ υ υ να α αν τα και η  
 μας συν αυ τω κα ■ τα α ρι ι ιθ μη η  
 η σον ως α γα θε ο ος και φι λα α αν  
 θρ ω ω πος

Μι κραν φω ω νην α φη κε εν λη  
 στη ης εν τω σταυ ρω με γα λην πιστιν ■ ευ

ρε ε μι α α ρο πη ε ε σω ω ω  
 θη και πρωτος πα ρα δει σου πυ λας α  
 νοι οι ξας ει ει ση ηλ θεν ο αυ του την με  
 τα νοι αν πρου δε ξα με ε νο ος Κυ υ υ ρι ε  
 δο ο ο ξα α α σοι

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. Νη  
 Χ ρε η δι Αγ γε λου την χα ραν του κοσμου δε  
 ξα με νη χαι ρε η τε κου ου σα τὸν Ποι η την  
 σου και Κυ ρι ον χαι ρε η α ξι ω θει σα γε  
 νε σθαι Μη τηρ Χρι στου του Θε ου ου ου ου

Ἀντίφωνον ΙΕ'. Ἦχος πλ. Πα

Σ η με ρον κρε μα ται αι αι ε ε ε πι ξυ λου  
 εν υ υ δα α σι ι ι την γη ην κρε μα α

α σας στε φα νον εξ α καν θω ων ρι  
 τι ι ι ι θε ε ται ο των Αγ γε  
 λων Βα α σι λευς ψευ δη πορ φυ υ ρανπε  
 ρι βα αλ λε ται ο πε ρι βα α αλλων τον ου ρα  
 νον εν νε ε φε ε λαι αις ρα πι σμα  
 κα τε δε ξα α το ο εν ι ορ δα νη ε λευ  
 θε ρω ω σας το ον Α δαμ η λαι οι οις προ  
 ο ο ση λω ω ω θη Νυμ φι ι ι ι ο  
 ος της Εκ κλη σι ι ι ας λο γη η η  
 ε ε ε κεν τη η η θη ο Υι ο ο ο ος  
 τη ης Παρ θε ε νου Προ σκυ νου με εν σου  
 τα πα α α θη η Χρι στε δει ει ει ει  
 ξον η η μιν και την εν δο ξο ον σου ου Α να α

σιν α σιν

Μη ως Ι ου δαι ε ορ τα μεν και

γιντο Πα σχα η σ η μων υ περ η μων

ε τυ υ θη η η Χρι στο ο ος ο ο Θε ος

αλ εκ κα θα ρω μεν αυ τους πο παν

το ος υ ο ο λυ σμου και ει λι κρι νως δε η

θω ω ω ω μεν αυ τω να στα

Κυ υ ρι ε σω σον η μας ω ως φι λα α

αν θρω προς

Ο Σταν ρος ου Κυ υ ρι ι ε ζω

η η και Α να α α στα α α σις υ υ πα

αρ χει τω λα ω ω ω σου και επ αυ

τω πε ε ποι θο ο ο ρες Σε τον στωρω

θεν τα Θε ον η μω ων υ μινου μεν ε λε ε

η σο ον η μας

Δόξα. Καί νον

Ο ρω σα σε κρε μα μενον Χρι στε η σε κυ η

σα σα α νε βο α α τι το ξε νον ο ο

ρω μυ στη ρι ον Υι ε μου πως πι ξυ λου

θνη σεις σαρ κι πη γνυ με νος ζω ης χο ρη γε ε

Κάθισμα. Ἦχος Δι

Ε ξη γο ρα σας η μας εκ της τα ρης του

νο μου τω τι μι ω σου αι μα τι τω Σταν ρω προ

ση λω θεις και τη λογ χη κεν τη θεις την

θα να σι αν ε πη γα σας αν θρω ποις Σω

τηρ η μων δο ξα χ Σοι οι οι

Οἱ Μακαρισμοί. Ὕψος  $\frac{L}{d\eta}$   
 Ὕψεται ὁ ἄ. χορός Βου

Διὰ ξύλον ■ Α δαμ Πα ρα δει σου γε γο  
 νεν α ποι κος  $\lambda$  δι α ■ ξυ λου δε Σταυ ρου ο λη  
 στης Πα ρα δει σον ω κη σεν ο με εν γαρ  
 γευ σα με νος εν το λην η θε ε τη σε του ποι  
 η σαν τος ο δε ε συ σταυ ρου με νος θε ον  
 ω μο λο ο γη σε τον κρυ πτο με νον  $\lambda$  μνη η  
 σθη τι και η μων Σω τηρ εν τη Βα σι λει σου  $\lambda$   
 Το ον του νο μου ποι η την εκ μα θη του ω  
 νη σαν το ■ νο μοι  $\lambda$  και ως πα ρα νο μον αυ  
 τον τω Πι λα του βη μα τι ■ στη σαν  $\lambda$  κραυ  
 γα α ζον τες σταυ ρω σον τον εν ε ρη μω  
 του ου τους μαν να δο τη σαν τα η μει εις δε

τον δι και ον λη στην μι μη ■ α με νοι  
 πι στει κρα ζο μεν  $\lambda$  μνη η σθη τι και η μων Σω τηρ εν  
 τη βα σι λει σου  $\lambda$   
 Των θε ο κτο νων ο ■ σμος Ι ου δαι ων ε  
 θνος το α νο μόν  $\lambda$  προ ος Πι λα τον εμ μα νως  
 α να κρα ζων ε ε λε γε σταυ ρω σον Χρι στο ον τον  
 ■ νευ θυ νον  $\lambda$  Βαρ ρα βαν δε μα αλλον ου  
 τοι η τη σαν το  $\lambda$  η μει εις δε φθηγ ο με θα  
 λη στου του ευ γνω ω μο νος την φω νην προς Αυτον  
 μνη η σθη τι και η μων Σω τηρ εν τη Βα σι λει α σου  $\lambda$   
 Η ζω ω η φο ρύς σου πλευ ρα ως εξ Ε δεμ  
 πη γη α να βλυ ζουσα  $\lambda$  την Ε κλη σι αν σου  
 Χρι στε ως λο γι κον πο τι ζει Πα ρα δει σον  
 ΠΑΤΡ. ΦΩΡΜΙΓΕ—Μ ΕΒΛΟΜΑΣ 8



εν τε ευθεν μεριζουσα ως εις αρχας  
 εις τε εσσαρα Ευαγγελια τον κοσμον  
 αρδευουσα την κτισιν φραιαινουσα και  
 τα θνηπιστως διδασκουσα προσκυνει την  
 Βασιλειαν σου

**Ε**σταυρωθης διεμεινα εμοι πη  
 γασης την αφεσιν εε κεν τηθης την πλευ  
 ραν ινα κρουνοιας ζωης να βλυσης μοι  
 τοις ηηλοις προσηλωσιν ινα καγω  
 τω βααθι των παθηματων σου το υψος  
 του κρατους σου πιστου μενος κρααζω σοι ζω  
 οτα Χριστε Δοξατω Σταυρωσω τη ηρ και  
 τω παθει σου

Σταυρου μενου σου Χριστε πασα η κτισις  
 βλεπουσα τρεμετααθεμελια της γης  
 διεδινει το φοβω του κρατους σου φω  
 στη ηρες κρυπτον το και του Ναουερ  
 ρα αγητο καταπετασματα οορηετρο  
 μαξαν και πετραιεσχιισθησαν και λη  
 σθησ ο πιστος κραυγα ζεισοισυν ημιν Σωτηρ το μνησθητι  
**Τ**ο οχειρογραφον ημων εντω Σταυρωδι  
 ερρηξας Κυριε και λοογισθεις εν τοις νε  
 κροιστον κεισε τυραννον εδισας ρυσα με  
 νος απαντας εκδεσμων του Ααδουτη Ανα  
 στασει σου διηης φωτισθημεν φι  
 λανθρωπε Κυυριε και βοωμεν σοι Μνη

ἡ σθη τι και η μώνΣω τη ηρ εν τη Βασι λει α σου

Ο υ ψω θεις εν τω Σταυ ρω και του θα να  
του λυ· σας την δυ· να μιν και ε ε ξα λει ψας ως

Θε ε ος το καθ η μων χεί ρο γρα φον Κυ

ρι ε Λη· στου ου την με· τα· νοι· αν και η μιν· πα

ρα α· σχον μο· νε· φι· λαν· θρω· पे· τοις πι· ι· στει· λα

τρέν· ου· σι· Χρι· στε ο Θε ο· ος η μών και βο

ω· σι· σοι Μνη· η· σθη· τι· και η μώ· ων εν τη Βα· σι· ι

λει σου

Δ ο· ξα Πα· τρι· ι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ· μα· τι

Τ ο· ν Πα· τε· ρα και Υι· ον και το Πνευ· μα· παν

τες το Α· γι· ον ο ο· μο· φρο· νως οι· πι· στοι

δο· ξο· λο· γειν· α· ξι· ως· ευ· ξω· με· θα· Μο· να

δα· Θε· ο· τη· τος εν· τρι· σιν· υ· πα· αρ· χου· σαν

υ· πο· στα· σε· σιν συ· υ· χή· τον· με· νου

σαν πλην δι· αι· αι· ρε· τον· και προ· σι

τον δι· ης· εκ· λυ· τρου· με· θα· του· πυ· ρο· ος· της

κο· λα· σε· ως

Και· νυν· και· α· ει· ει· και· εις· τους· αι· ω· νας

των· αι· ω· νων Α· μην

Τ η· ην· Μη· τε· ρα σου· Χρι· στε· την· εν· σα· ρ· κι· σπο

ρως· τε· κου· σαν· σε· και· αι· Πα· ρ· θε· νον· λη· θως· και

με· τα· το· κον· με· να· σαν· α· φθο· ρον· αυ· τη· ην· σοι

προ· σα· γο· μεν εις· πρε· σβει· αν· Δε· σπο· τα· πο

λυ· ε· λε· ε· πται· σμα· α· των· συ· γω· ρη· σιν· δω

ρη σα σθαι πα αν το τε τοις κραυ γα ζουσι  
 Μνη η σθη τι και η μων Σω τη ηρ εν τη Βασι  
 λει α σου Προκειμενον  
 Δι ε με ρι ι ι σαν το τα ι μα τι  
 μου αυ τοις και ε πι τον ι μα τι  
 σμο ον μου ε βα λον κλη ρον  
 κλη η ρο ο ο ον

ΟΙ ΕΙΡΜΟΙ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ

Μέλος σύντομον. Ήχος πλ. Πα  
 Ώδη Ε'.  
 Δ Δ

Προς σε ορ θρι ι ζω τον δι ευ σπλα αγ χνι  
 αν σε αυ τον τω πε σον τι κε νω σαν τα α α  
 τρε πτως και με χρι πα θων α πα θως ο πο κυ  
 ψαν τα Λο γε Θε ου την ει ρη η η νην πα ρα

σχου μοι φι λαν θρω ω πε Ώδη Η'.  
 Στη λην κα κι ας α αν τι Θε ου παι δες θει οι  
 πα ρε ε δειγ μα τι σαν κα τα Χρι στου δε φρν ατ  
 το με νον νο μον συ νε δρι ον βου λευ ε ται  
 κε να κτει ναι με λε τα τον ζω ης κρα τουν  
 τα α πα λα μη ον πα σα κτι σις ευ λο γει δο  
 ξα ζου σα εις του ους αι ω νας Ώδη Θ'.  
 Δ Δ

Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ  
 και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε  
 ρα φειμ την δι φθο ρως Θε ον  
 Λο γον τε κου σαν την ο ον τως Θε ο το  
 κον σε με γα λυ νο ο με μεν

Ἐξαποστειλῶν: Ὁχος Γα

Τον λη στην αυθη με ρο ο οντου Πα ρα  
 δεισου η ξι ω σας Κυ υ ρι ε ο κα  
 με τω ξυ λω του ου Σταυ ρου φω τι  
 σο ον και σω ω ον με

(\*) Τὸ τέλος τοῦ τρίτου

χ με ε ε ε

Εἰς τοὺς Αἰνους.

Ἰδιόμελα. Ὁχος Γα π

Δυ υ ο και πη νη ρα ε ποι η σεν ο  
 πρω το τοκος υι ος μου Ι σρα ηλ με ε  
 εγ κα τε λι πε πη γη ην υ δα τος ζω ης και  
 ω ρυ ξεν ε αυ τω φρε αρ συν τε τρι με ε νον  
 με ε πι ξυ υ λου σταυ ρω τον  
 δε Βαρ ρα βαν η τη η σα το και πε λυ

σεν ε ξε στη ο ου ρα νο ος πι του  
 το και η λι ος τας κτι να ας α πε  
 κρυψε σου δε Ι σρα ηλ ουκ νε τρα πης αλ  
 λα θα να τω με πα ρε δω ω κας φες αυ τοις Πα  
 τερ Α γι ε ου γαρ οι δα σι τι ε ποι οι  
 η σαν (Δις) π

Ε κα στον με λος της α γι ας σου σαρ κος  
 τι μι αν δι η μας υ πε μει ει νε τας α  
 καν θας η κε φα λη η ο ψις τα εμ  
 σμα τα αι σι α γο νες τα ρα πι σμα α τα το  
 στο μα την εν ο ξει κε ρα σθεισαν χο λην τη γε  
 ευ σει τα ω τα τας δυσ σε βει εις βλα σφη μι  
 ας νω τος την φραγ γε λω σιν και η χείρ τον κα

λα μον<sup>9</sup> ■ του ο λου σω μα τος εκ τα σεις εν τω  
 Σταυ ρω<sup>9</sup> τα αρ θρα τους η λους και η πλευ  
 ρα την λο ογ χην<sup>9</sup> ο πα θων υ περ η μων και  
 πα θων ε λευ θε ρω σας η μας<sup>9</sup> ο συγ κα τα  
 βασ η μιν φι λαν θρω πι α και α νυ ψω σας η μας  
 Παν το δυ να με Σω τηρ ■ λε η σον η μας<sup>9</sup>  
 Σταυ ρω θεν τος σου Χρι στε ε πα σα η κτι σις  
 βλε ε που σα ε τρε ■ με<sup>9</sup> τα θε μφ λι ■ της  
 γης δε ■ δν νη θη σαν φο ο βω του κρα του ους  
 σου<sup>9</sup> σου γαρ υ ψω θεν τος ση με ρον γε νος Ε  
 βραι αι ων ■ πω λε ■ το<sup>9</sup> του Να ου το κα τα  
 πε τα σμα δι ερ ρα ■ γη δι χως<sup>9</sup> και νε  
 κροι εκ των τα φων ■ ξα νε στη η σαν<sup>9</sup> Ε κα τον

ταρ χος ■ δων το θαν αν μα ■ φρι ξε<sup>9</sup> πα ρε  
 στω σα· δε η Μη τηρ σου ε βο ο α θρη νω δου  
 σα γο ε ρως<sup>9</sup> πω ως μη θρη νη σω<sup>9</sup> και τα σπλαγ  
 χνα μου τυ υ ψω ο ρω σα σε γυ μνον ως κα τα  
 κρι τον εν ξυ υ λω κρε μα με ■ νον<sup>9</sup> Ο σταυ ρω  
 θεις και τα φεις και α να στα ας εκ νε κρων<sup>9</sup>  
 Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι

Δύξα. Ήχος πλ. Πα

Ε ξε δυ σα αν με τα ι μα α α τι α α α  
 μου και ε νε δυ σα α α αν με χλαα μυ υ  
 υ υ δα ■ κοκ κι ι νην ε θη καν  
 ■ πι την ■ φα λη η ην μου ου στε φα  
 νον ε εξ α α α καν θων και ε πι την δε

ξι ι ■ αν μου χει ■ ■ ■ ρα ε ε δω κα αν  
 κα ■ ■ ■ λα α α μον δι ι να συν τρι  
 ι ι ι ψω α αυ τους ■ ως σκε ευ η η  
 κε ε ρα με ε ε ε ως "Ετερον π  
 Ε ξε δυ σα α α ■ α αν με τα ι  
 μα α τι α α α α μου ου και ε  
 νε δυ σα α α ■ ■ ■ αν με χλα χ μυ υ υ  
 δα ■ ■ ■ κοοοκ κι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 νην π 9 % ε θηκαν ■ πι την κε φα λη η η  
 ην μου ου % στε ε φα α α νον εξ ■ ■ ■  
 καν θων και ε πι την ■ ξι ι ■ ■ ■ αν μω ου  
 χει ει ει ρα ε ε δω κα α αν κα α α α  
 λα α α μον ι να συν τρι ι ι ι ι ψω α αυ

του ον ον ου ου ου ου σα ου ου ους ■ ■ ■ ω ως  
 σκε ε ε ευ η κε ε ρα με ε ε ε ■ ■ ■ ως

Και νυν. Ἦχος ὁ αὐτός π

Το ον νω ω το ■ ■ ■ ον μου ε δω κα ■ ■ ■  
 εις μα σπι ι ι ι γω ω ω σιν το  
 δε προ ο ο σω πο ο ον μου ουκ α πε χ  
 στρα α α α α φη α πο αι σχυ υ υ  
 νη η ης χ μ πτυ υ σμα α α τω ων βη  
 μα τι Πι λα ■ του ου ου πα ρε ■ ■ ■ στην και  
 Σταυ ρον υ πε ε ε μει ει ει νας δι α  
 την του ουκο ο σμου σω τη ρι ι ι χ α α α α αν

Εἰς τὸν Στίχον.

Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾗ Πα

Πα σα η κτιστη λλοι ου το ο φο ο ο βω 9 θε ω



ρου ου σα ■ εν Σταυρω κρε μα α με  
 νυ ■ on Χρι ι ι στε q ο η λι ι ο  
 ο ■ ος ε ε σκο τι ι ι ι ζε ε ε το ο ■  
 και γηστα θς με ε λι ι α σου νε  
 τα χ ρα α α α α ατ τε ε χ το q  
 τα παν τα ου νε ε ε πα ■ α σχοντω τα πα  
 αν τα ■ κτι ι ι σα α αν τι q ο ε  
 κου σι ως δι η μας υ υ πο ο μει ει ει να  
 ας Κυ ■ ρι ι ι ε δο ο ο ξα α α σι  
 Ηχος Δι  
 Λ ■ ος δυ σε βη ης και πα ρα α α νο  
 (\*) και ούτω; ■ ου νε ■ τα ρα α ■  
 τε ε f ]

μος Δ ι να τι με λε τα α α κε ε  
 να ι ι να τι την ζω ην των α α πα ■ αν των  
 θα να α τω ω κα τε δι ι ι κα ■ α σε  
 Με ■ γα α α θα α αυ μα ■ τι ο  
 κτι στηςτουκοσμονεις χει ρας α νο ο μων πα  
 ρα δι ι ι δο ο ο ται και ε πι ξυ  
 λου α νυ ψουται ο φι λα ■ αν θρω προς ι  
 να τους εν Α δη δε σμωτασε λευ θε ρω ω σης κρα  
 α α ζο ο ον τας Μα κροθυ με Κυ ρι  
 ■ ■ δο ο ■ ξα α α σοι  
 Σ η με ρον σε θε ω ω ρουουου σα η ■ ■ με ε  
 εμ πτο ο ος Παρ θε ε νος εν Σταυ ρω λο ■  
 γε ε α να ρ τω ω ω με ε ε νον ο

δυ ρο με ■ νη μη τρω ω ω ■ σπλα αγ χνα  
 ε τε τρωτο την καρ δι ■ ■ αν πι ι  
 κρω ως και στε ε να ■ ζουου σα ο δυ υ  
 νη ρως εκ βα ■ ■ θου ους ψυ χης  
 πα ρει ας συν θρι ξι κα τα ξε νου σα α α  
 α κα τε τρυ υ υ χε ε ε το δι  
 ο και το στη θος τυ πτουου σα α νε ε κραγε ε  
 γο ρως Οι μοι θει ει ■ ■ ον τε ε ε  
 κνο ον Οι μοι το φω ω ω ως του ου ου κο  
 ο ο σμου ου τι ε δυς εξ ο φθααλ μω ω ω ν μου  
 Α μνοστου Θε ου ■ ο θεν αι στρα τι αι  
 των Α σω ω μα α α των τρο μω συ νει χο ον το λε  
 γου ου ου σαι Α ■ τα ληπ τε

Κυ ρι ■ ε δο ο ■ ξα α ■ σοι  
 Ε πι ξυ λου βλε πουουσα κρε μα α με ε νον Χρι  
 στε οε τον παντων κτιστην και Θεον η σε ■ σπο ■  
 ρω ω ως τε κου ου σα ε βο ο ο α α  
 πι ι κρω ως Υι ε ■ ε ε μου του  
 το καλ λο ος ε δυ υ τη ης μορ φη η ης  
 σου ου φε ρω κα θο ο ρα α αν σε ■ δι ι  
 ι κωσ ταυρου ου με ε ε νον σπευ σον ουν  
 « να στη η θι ο πως ι δω κα γω σου την εκ νε  
 κρων τρι η με ε ρον ■ ξα ■ να ■ α στα ■  
 α σιν

Δόξα. Ἦχος: πλ. δὲ Νη

Κυ ■ ο ρι ι ι ε δὲ α να βαι νον  
 ΠΑΤΡ. ΦΟΡΜΙΓΕ—Μ ΕΒΔΟΜΙΑΣ 9





η λι ό ος κρυ υ υ πτει Δε σπο ο την ο ρωνσται  
 ρου ου κυ με ■ ε ■ νον  
 να τι ■ φρυ α ξαν ε θνη και λα οι  
 ε με λε ■ τη σανκαι να ■  
 Ως προ ο βα τον ■ πι σφα γην η χθης Χρι στε  
 ■ ε Βα σι ι ι λευ δι και αι ως α α  
 μνο ος ■ κα α κος προ ση λω θης τω Σταυ ρω δι  
 υ πο τω ων πα α ρα ■ νο ■ μων ■  
 ■ αν δρων δι α τας α μαρ τι ι ας η μων  
 φι λα α αν θρωω ω ω πε Δόξα. Και νδν. δι  
 Τοις συλ λα βου σι σε πα ρα α νο ο ο μοις  
 νε χο με νος ου τως ε βο ας Κυ υ η ρι ι  
 ι ι ε δι ει και ■ πα τα ξα τε τον ποι οι με

ε ε να και δι ■ σκορ πι σα τε τα δω δε κα  
 προβα α τα α ■ τους μα ■ θη η η τα  
 α ας μου δι η θυ να μην πλειους η δω δε ■  
 λε γε ε ω ω νας πα ■ ρα α στη η η η  
 η σαι Α α cy γε ε ■ λων δι αλ λα ■  
 μα α κρο θυ μω ι να πλη ρω θη ■ ε θη  
 λω σα υ μιν δι ι α ■ των Προ ■ φη η η  
 τω ω ων μου δι ρα δη η λα α και κρυφι α α Δ  
 Κυ ρι ε δο ο ο ξα α α α ■ σοι οι οι

ΩΡΑ Γ'. "Αρχεται ό β'. χορός

"Ηχος πλ. δι Νη

Δι ■ τον φο βον των Ι ι ου δαι αιαι ω ων δι  
 ■ φι ι ι λο ο ■ ος σου και ■ πλη ■ ι ι  
 ο ον Πε ε ■ τρος ηρ νη η σα το ■ Κυ υ υ

ρι ι ι ι ■ δὲ και αι ο δυ ρο με ■  
 νο ος ου τω ως ε ■ βο ο ο α α δὲ των δα  
 ρυ ω ων μου μη η η η η πα ■ ρα σι ι  
 ω ω ω πη η η η σης δὲ ι πα γα α αρ φυ υ  
 λα α α ξαι την πι στι ιν Οι οι κτι ι ιρ μο ον  
 και αι ου ουκ ε ■ φυ υ υ λα α ■ ξα δὲ  
 και η μω ωντην με ε ε τα νοι οι οι αν ου  
 τω ω δε ε ■ ξαι και αι ε λε ε η σο ■ ον  
 η η η η μας δὲ

Τα ρη μα τα μου ε νω τι σαι Κυ ρι ε ε  
 ε ου υ νες τη ης κρε υ αυ αυ γη η ης μου δὲ

Προ του τι μι ι ου ου σου Σταυ ρου δὲ στρα  
 τι ω των εμ παι ζο οντων σε ε ε Κυ ρι ι

ε ε αι νο ε ραι αι στρα τι ι αι αι κα ■  
 πλη η ητ το ο ο ον το δὲ ■ νε δη σω ■  
 γαρ στε ε φα α νο ον υ υ υ βρε ε ε  
 ως δὲ ο την γη ην ζω γρα α φη η σας τοις ■  
 α αν θε ■ ■ ■ σι δὲ και την χλαι ναν χλευ α  
 ζο με νος ■ ε ε φο ρε ε σας π νε φε ε  
 λαις πε ρι βα αλλων το στε ρε ■ ■ ω ω ω ω  
 μα δὲ τοι αυ τη γαρ οι οι κο ο νο ο μι  
 ι ι α α δὲ ε γνω θη η σου η ευ σπλαγχνι ι α  
 Χρι στε ε ε δὲ το με γα α ε ε ε λε ■  
 ος δο ο ο ξα ■ α α σοι

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. α' Πα

Ε ελ κο ο ο ο με ■ ε ε νος 9 ε



πι. ι Σταυρου ου ου τως ε βο α ας Κυ  
 υ υ ρι ι ι ε ρ δι α ποι ον ε ε  
 ■ ερ γον θε λε τε με σταυ ρω ■ σαι Ι ι  
 ου ου ου δαι αι αι οι ρ ο ο ο ο ο ο  
 τι ι ρ τους πα ■ ρα ■ λυ τους υ μων ου υ  
 νε ι ε ε σφι ι ι γ ξα ρ ο τι τους νε κρους  
 ως εξ ■ πνουου α νε ■ ■ ■ ■ στη η η η  
 π ρ αι μορουν ι α α σα α α α μην Χα  
 να ναι αι αι α αν η λε ε ε ■ ε η η  
 η η σα ρ δι α ποι οι ο ον ερ γον θε ε  
 λε ■ ε ε ε ε ■ ε ε ■ ε ε με ε  
 ε ε ρ ρ φο ο ο νε ε ευ σαι Ι ι ι ου  
 δαι αι οι ρ α αλλ ο ο ο ψε ε ε σθε

εις ον νυν εκ κε εν τα ■ ■ τε Χρι στον πα ρα α νο  
 μοι οι οι οι οι Χ οι οι ου

ΩΡΑ ΣΤ' Ἀρχεται ὁ α'. χορός

Ἦχος πλ. Νη

«Τάδε λέγει Κύριος τοῖς Ἰουδαίοις». Βλέπε σελ. 101.

ΧΕ δω καν εις το βρω μπ μου χο λην Χ  
 και εις την δι ψαν μου ε ε πο ο τι σα αν με  
 ε ε ο ο ο ξος

«Οἱ νομοθέται τοῦ Ἰσραὴλ» Βλέπε σελ. 103.

Δόξα. Καί νθν Ἦχος πλ. Πα

Δε ■ ε ε ευ τε ε Χρι στο φο ■ ροι λα οι  
 οι κα α τι ι ι δω ω ω μεν ρ τι συ νε  
 βου λε ευ ευ σα α α το Ι ου ου δας ■ ο ο  
 προ ο ■ δο ο ο της ρ συν Ι ι ε ε  
 ρε ευ σιν α α νο ■ ο ο ο μοις ρ κα τα του Σω ■  
 τη η η η η ρος η η η μων ρ ση με ε ρο ον

Θ αμ βο ς η η η η ν κα τι δει ει ειν ο των ου

τον Κυ ρι ο ον τη η ης δο  
ξη ης ε βο ο α ας προς αυ τους τι  
υ μας ε ε ε λυ υ πη η σα α α ει εν τι ι  
ι νι πα ρω ω ωρ γι ι ι σα προ ε  
ου τις ερ ρυ υ σα α α το υ μα ας εκ  
θλι ι ψε ως και νυν τι ι μοι αν  
τα πο δι ι δο ο ο τε πο νη ρα αν τι ι  
γα θων αν τι στυ υ λου πυ ρος Σταυ  
ρω ω με ε προ ση λω ω ω σα α τε  
αν τι νε ε φε ε ε λης τα φον μοι οι οι ω ρυ υ  
υ ξ α α τε αν τι του ου μα α αν  
να χο λη ην μοι οι προ ση νε ε εγ κα α  
τε αν τι του ου υ υ δα α το ς

ο ξος με ε ε πο τι ι ι σα α α  
τε λοι πον κα λω ω ω τα ε ε θνη η  
η κυ κει ει να με δο ξα α α σου ου  
ου σι συν Πα α τρι ο β' χο ρος  
και Α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α τι  
Ἦχος πλ. Πα  
ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι  
αι Υι ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα  
α α τι  
Και νυ υν και αι αι α ει και εις τους  
αι ω νας των αι ω ω ω νων Α α α  
μην

«Σήμερον κρεμάται ἐπὶ ξόλου» δίχορον  
τὸ «Πρόσκυνούμεν σου τὰ πάθη. Χριστέ» ἐκ τρίτου.

Βλέπε σελ. 108.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν.

Μετά τὸ «Κύριε ἐκέκραξα» ᾠδὴ ἐν τῇ σελίδι 125 καὶ ἐφεξῆς ἰδιόμελα.

«Πᾶσα ἡ κτίσις ἡλλοιοῦτο φόβῳ» (δὶς)

«Λαὸς δυσσεβῆς καὶ παράνομος»

«Σήμερον Σὲ Θεωροῦσα»

«Ἐπὶ ξύλου βλέπουσα κρεμᾶμενον Χριστὲ»

καὶ τὸ παρόν: Ὁχος πλ. Πα

Ση με ερον ο Δε σποτης της κτι σε ως πα  
ρι στα α α ται αι αι Πι λα α τω και  
Σταυ ρω πα ρι δι ι δο ο ται  
κτι ι στη η ης τω ων α πα α αν των  
ως μνος προ σα γο με ε νος τη ι δι ι ι  
ι α βου λη η η σει τοις η  
η η λους προ σπη η η η γνου υ υ ται και την  
πλυ ε ευ ρα α αν κεν τα α ται και τω

σπογ γω προσ ψα αυ ε ε ται ο ο ο  
μα αν να ε πομ βρη η η σας  
τας σι γο ο ναας ρα α πι ι ζε  
ται ο λυ τρω τη ης του ου ου κο  
ο σμου ου και υ το των ι δι ωνδου ου  
λων εμ παι ζε ται αι ο ο πλα στης τω ων  
α πα α αν των ω ω Δρ σπο ο ο  
του ου φι ι ι λα αν θρω πι ι ι ας υ  
περ των σταυ ρου ουν τω ων πα ρε κα λει ει  
τον ι ι δι ι ι ο ο ρ ον Πα τε ρα  
λε ε ε γων α α φε ε ες αυ τοις  
την α μαρ τι ι ι αν τα αυ την ου γαρ  
οι δα σι ιν οι α α α νο ο μοι  
ΠΑΤΡ. ΦΟΡΜΙΓΕ-Μ ΕΒΛΟΜΑΣ 10

τι δι ι κωσπρα α ατ του ου ου σιν π

Δόξα Ἦχος ὁ αὐτός π

Ω πώς η πα ρα νο μος συ να γω  
 γη τον Βα σι λε α της κτι ι σε  
 ε ε ως κα α τε ε ε ει ι ι ι κα σε θα  
 να α α α τω μη αι δε σθει ει σα  
 τι ας ε ευ ε ερ γε σι ι ι ας  
 ας α γα μι μνη η η σκω ων προ η σφα λι ι  
 ζε ε ε το λε ε ε γων προ ος α αυ αυ  
 του λα ο ος μου τι ε ποι η η σα α  
 ο μιν ου θαυ μα των ε νε ε πλη  
 η η σα α α α την Ι ου δαι αι α αι  
 αν ου νε κρους ε ξα νε ε οτη η η

σα μο ο νω ω ω τω λο ο ο ο γω ου  
 πα σάν μα λα α κι αν ε ε θε ε ε ρα α α  
 α πευ σα α και νο ο ο ο ο σον τι ουν  
 μοιαν τα πο δι ι δο ο ο ται εις τι αμνη η  
 η μο νει ει ει τε ε ε ε μου αν  
 τι τω ω ων ι ι ι α μα α α α των πλη η  
 γα α ας μοι ε ε πι θε ε ε ε εν τες  
 αν τι ζω η η ης νεκρού σου ουντες κρε μω ων  
 τε ες ε πι ι ξυ υ υ λου ου ως κα κου ουρ  
 γο αν το ι ι υν ε ε ευ ερ γε ε ε την ως πα  
 ρα π νο ο ο μα ο ο ον τον νο ο μο δο  
 ο ο ο την ως κα τα κρι τον των  
 πα αν τω ω ων Βα α α σι λε ε ε α

Φ. ο ■ βε ρον και πα ρα α δο ο ■ ξον  
 μυ στη η η η ρι ι ι ■ ον ση η η  
 με ■ ■ ε ρον ε νε ρ γου ου ου ουου με ε ε  
 ■ νον κα α θο ρα ■ α ■ ται ο ■  
 να φησκρα α τει ται δε σμει ται ο λυ υων  
 τον Α α θα α αμ τη ης κα τα ■ α α ρας ο  
 ε τα ζων καρ δι ι ■ ας και αι αι νε φρους  
 ■ δι ι κω ω ως ε τα α α α α ζε ε ε ■  
 ται ει ρ κτη η η κα τα α κλει ει ε ε ε  
 ται ο τη ην α α ■ ■ βυ υ σον κλει ει ει ει



ἐν τῷ Στίχῳ.

Προσόμοια. Ἦχος Δι

ο ο ο τε ε ε ε εκ του ου ου  
 ξυ υ λου ου ου σε ε ε ε νε ε κρον ο  
 Α ρι μα θει ει α ας κα θε ει ει ει  
 ει ει ει λε την των α πα α α α αν  
 των ζω ω ην σμυ υ υ υρνη και αι αι  
 σι ι ιν δο ο νι σε ε ε Χρι στε ε ε  
 κη η η η δε ε ευ σε και τω πο  
 ο θω η η η πει ει γε ε το  
 καρ δι ι ι α α και χει ει ει ει  
 ει ει ει λη σω ω ω ω μα το ο ο  
 α α κη η ρα το ον ου πε ε ρι  
 πτυ υ υ υ ξα α α α σθαι ο ο ο

μω ω ω ω συ υ στε λο ο ο με ε νοος  
 φο ο ο ο ο ο βω χαι αι αι αι ρων  
 α α νε ε κρα αυ γα ζε Δο ο ο  
 ξα τη συγ κα τα βα α α σει σου ου  
 φι ι ι λα α αν θρω πε  
 Ο Κύριος εβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο· ἐνεδύσατο  
 ὁ Κύριος·  
 δυ να μιν και πε ρι ι ε ζωσατο  
 ο τε εν τω τα φω τω και νω· υ περ του  
 παν τος κα τε τε θης ο λυ τρω τη ης του παν  
 τος Α δης ο παγ γε λα στος ι δων σε ε·  
 πτη ξεν οι μο χλοι συ νε τρι βη σαν ε·  
 θλα σθησαν πυ υ λαι μνη μα τα η νοι χθησαν ν·  
 κροι νι σταντο το τε ε ο Α  
 δαμ ευ χα ρι ι στως χαι ρων α νε βο α σοι

Δο ο ο ξα τη συγ κα τα βα σει σου φι ιλανθρωπε

Και γάρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις  
ου ου  
σα α λευ θη ται

τε εν τω τα φω σαρ κι κως θε λων συ

νε κλει σθης ο φυ υ σει τη της θε ο τη τος

με νων α πε ρι γραπτος και α δι ο ρι στος

του θα να τουα πε κλεισαςτα μει α και Α δου

παν τα ε κε νω σας Χριστε Βα σι ι λει

το τε ε κα το Σαβ βα τον του ου το θει ας

ευ λο γι ας και δο ο ξης και της σης λαμ προ τη

τος η η ξι ω σας

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἄγασμα Κύριε

εις μα κρο, τη η τα η με ρων

ο τε αι δυ να μεις σε Χρι στε πλα νον

υπ νο μων ε ω ρων συ κό φαν του με

νον φριττοντην φα τον μακρο θυ μι ι

α αν σου και τον λε θεν του μνη μα τος χερ

σι σφραγι σθε εν τα αις σου τηνα κηρα τον πλει

ραν ε λο ογ χευ σαν μω ωστη η μων σω τη

ρι ι α χαι σου σαι ε βο ων σοι Δο ο ο ξα

τη συγ κα τα βα σου φι λαν θρω πε

Δόξα. Καὶ γίν. Ἦχος πλ. α' Ηα

Σε τόν α να α βα αλ λο με ε νον

το φως ω ω σπε ρ ι ι μα α α τι ι

ι ον κα θε λων Ι ω σση α πο του ξυ υ ν υ

λου ου ου συν Μι ι κο δη η η μω

και θε ρη σης γε κρον γυ.υ μνο ο ο ον  
 τα α α φον ευ συμ πα α α θη η η τον  
 θρη η νο ον α α α α να λα βων  
 ο δυ ρο με νος ε ε ε ε λε ε ε γεν  
 χ οι οι οι οι οι μοι χ γλυ ν κυ υ τα  
 τε ε ε ε η σου ον προ μι κρου  
 η η λι ι ος εν Στα α α αυ ρω  
 κρε μα με νον θε α σα με ε ε νος  
 ζο ο ο φον πε ρι ε βα α π αλ  
 λε ε ε ε το και η γη τω φο ο  
 ο βω ω ε ε κυ μαι αι αι αι αι  
 αι αι αι νε το και δι ερ ρη η γνυ υ το  
 να α ου το κα τα πε ε ε ε τα α α σμα

αλλ ι δου νυ υν βλε ε πω ω ω σε  
 δι ε με ε κου σι ι ι ως υ πελ θο ο ον  
 τα α α θα να α α τον πω ω ω ως  
 σε κη δε ευ σω ω θε ε ε μου  
 η η η η η πω ως σιν δο ο ο σι ιν  
 ει λη η η σω ποι αις χερ σι δε προσ  
 ψα α αυ σω τυ στον α κη η η η ρα α  
 τον σω ω ω μα η ποι α α σμα τα α  
 μελ ψω τη ση ε ε ξο ο ο δω ω  
 κτι ι ιρ μον με γα λυ νω ω τα  
 πα α α θη η η η σου υ μνο λο  
 γω ω και την τα α φη η ην σου  
 ουν τη Α να στα α σει ει κραυ γα

α ζων Κυ ρι ι ε δο ο ξα σοι οι  
οι οι οι χ οι οι οι

Ἀπολυτίκια. Ἦχος Δι

0 ε ε ε ευ σλη η μων ι ω σηφ πο του  
ξυ λου κα θε λων το αχραντον σου σω ω ω ω  
μα σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας και α  
ρω ω μα σιν εν μηνι μα τι και νω κη  
δευ σας πρ ε ε θε το (Δις)

Ταις Μυ ρο φο ρις γυ ναι ξι πα ρα το μνη  
μα ε πι στας ο Αγγε λος ε βο ο ο τα  
μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο δι  
Χρι στος δε δι α φθο ρας ε  
δει χθη αλ λο τρι χ ο ος

Τῷ ΑΓΙῷ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛῷ ΣΑΒΒΑΤῳ.

Ἦχος τὸν ὁρθρον,

Ἦχος Δι

0 ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν  
λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν νο μα  
τι Κυ ρι ι ου

Τὸ Ἀπολυτίκιόν «Ὁ ερσχήμων Ἰωσήφ» (βλέπε εἰς σελ. 156)

Δόξα. Ἦχος ὁ αὐτός

0 τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω  
η η α θα α να τος το τε τον  
Α δην ε νε ε κρω σας τη α στρα πη της Θε  
ο τη τος ο τε δε και τους τε θνε ω τας εκ  
των κα τα χθο νι ων νε ε στη σας  
πα σαι αι δυ ναμεις των ε πον ρα νι ων ε κραυγι

ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ξα σοι

Και νυν, Τοις Μυροφόροις γυναιξι» (βλέπε εἰς σελ. 156)

Καθίσματα εἰς ἀργὸν εἰρημολογικὸν μέλος. Ἦχος α'. Κε

Σιν δο νι κα θα α α ρα α α και  
Ε ξε στη σα αν χο ο ροι οι οι οι των  
Τον τα φον σου ου Σω ω ω τη η η η ησσερα

α α ρω ω ω ω μα α σι ι θει ει ει ος  
α αγ γε ε ε ε λω ων ο ο ρω ων τες  
τι ι ω ω ω ται αι τη η ρου ουν τες

το σω μα το ο σε ε πτο ο ο ο ον ε  
τον εν τοι ος του ου Πα α τρο ο ο ος κα  
νε κροι τη η α α στρα πη η η η η του

ξαι αι τη η η η σα ας Πι ι λα α α τω  
θε ε ζο ο ο με ε νο ον κο ο ολ ποις  
ο ο φθε ε εν το ος Α αγ γε ε λου

μυ ρι ι ζειει ει ει και τι ι ι ι θη η σι ι ι  
πως τα φω α α τα τι ι ι ι θε ε ται αι αι  
γε ε νο ον το κη ρυ υ υ υ το ον το ο

ι ι ι ω ση ηφ καιι σι αι νω μνη η η  
αι αι αι ως νε κρο ος ο ο ο α θα  
ο ο ος γυ ναι ξι ι τη η η ην να α

η η η μα τι ο ο ο ο θεν ο ο ο ορ  
α α α να τος ο ο ο ον τα τα α αγ  
α α α στα σιν σε ε ε ε δο ξα α α α

θρι ι αι αι αι αι αι μυ ρο ο φο ο ο ο ροι οι  
μα α τα α α τα α των α Αγ γε ε ε λων ο  
ζο ο με ε ε εν τον της φθο ο ρα α α ας κα

γυ υ ναι αι αι κεσ τ νε ε βο ο ω ων σοι οι οι  
κυ υ κλου ου ου αι και δο ο ξα α ζου ου σι ι ι  
θαι αι ρε ε ε την σοι προ ο σπι ι προ ο με ε ε

οι δει ζον η η μι ι ι ιν ω ως προ ο  
ι ουν τοις νε ε κροι οι οι ος ε εν τω ω  
εν τω α να στα α αν τι ι ε εκ

ει ει ει πας Χρι στε ε τη η ην  
Α α α δη ως Κτι ι στη η ην και  
τα α α φου και μο ο νω ω ω Θε

να α α α α στα α α α σι ι ιν  
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ον  
ω ω ω ω ω η η η η η μω ων

Οι Εἱρημοὶ τοῦ Κανόνης εἰς σύντομον μέλος

Ῥοδή α... Ἦχος πλ. β', Πα

Κυ μα τι θα λα ας σης τον κρυ φαν τα

πα ■ α λαι δι ω κτην τυρανον υ πο γης  
 ε κρυψαν των σε σω σμε νω ων οι παι δες αλλ  
 η μεις ως αι νε α νι δες τω Κυ ρι ■ α σω  
 μεν εν δο ξως γαρ δε ■ δο ο ξα α σταιαι 'Ωδη γ'.  
 Σ τον ε πι υ δα των κρε μα σαν τα πα  
 συν την γην α σχε ε τως η κτι σις κα π τι  
 δου σα εν τω κρη νι ι ι ω κρε μι με νον  
 θαμβει πολ λω συ νει χε τυ ουκ ε στι ιν Α α γι ι ος  
 πλην σου Κυ ρι ε κρα αυ γα η ζουου σα α 'Ωδη δ'.  
 Την εν Σταυ ρω σου θει αν κε νω σιν προ  
 ρων Αββα κουμε ξε στη κως ε βο α  
 συ δυ να στων δι ■ κει ψας κρα ■ τος α α  
 θε ■ μι λων τοις εν Α ■ δη ως παν

το ρ δου υ να ■ μο ις 'Ωδη ε'.  
 Θε ο φα νει ας σου Χριστε της προς η  
 μας συμ πα θως γε νο μενης Η σα  
 ας φως ι δων η νε σπε ρον ■ νυ κτος ηρ θρι  
 ι σας ε κραυ γα ζεν ■ να στη η  
 η η σον ται οι νε κροι και ε γερ  
 θη σον ται οι εν τοις μνη μει οις και πα α  
 α αν τες οι εν τη γη α γαλ λι α α  
 σο ον ται αι 'Ωδη ς'.  
 Συ νε σχε ε θη αλ ου κα ■ σχε θη  
 στερνοις κη ■ οις ι ω νας σου γαρ τον τυ πον  
 φε ρωντου η θον τως και τα φη δο θε ε εν ος  
 ως ■ θα λα α μου του θηρος α νε θε ρε προ  
 ΠΑΤΡ. ΦΟΡΜΙΓΕ—Μ ΕΒΑΟΜΑΣ II



φω νει δε τη κου στω δι α φυ λασσο  
ο ο με νοι μα ται α και ψευ δη ε λεον  
αυ τοις εγ κα τε ε λι ι πε ε τε ε 'Ωδη ζ'.  
**A** φρα στον θα αυ μα εν κα μι ι ι νω  
ρυ με νος τους ο σι ι ους παι αι δας εκ  
φλο γος εν τα φω νε κρος πνους κα τα  
τι θε ται εις σω τη ρι αν η μωντων με λω  
δουντων λυ τρω τα ο θε ος ευ  
λο γη τος ει 'Ωδη η'.

**E**κ στη θι φριτ των ου ρα νε και σα λευ θη  
τω σαν τα θε με λι α της γης ι δου γαρ εν νε  
κροις λο γι ζε ται ο εν υ ψι στοις οι κων και  
τα φω σμι κρω ξε νο δο χει ται ον Πα: δεσ

ευ λο γει τε ρεις α νυ μνει τε λα ο  
ος υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας του ος αι  
ω νας 'Ωδη θ'.  
**M**η ε πο δυ ρου μου Μη τερ κα θω ρω σα εν  
τα φω ον εν γα στρι α νευ σπο ρας συ νε  
λα βες υι ον α να στη η η σο μαι γαρ και δο  
ξα οθη σο μαι και υ ψω σω εν δο ο ξη απαυστω ρως  
θε ος τους εν πι στει και πο θω σε με γα α λυ  
υ νο ον τα ας

ΤΑ ΕΓΚΩΜΙΑ.

Στάσις α'. Ήχος πλ. α'. Πα

**H** ζω η εν τα φω κα τε τε θης Χρι  
στε και Αγ γε λων στρα τι ξε  
πλητ τοντο συγ κα τα βα σιν δο ξα ζουσαι τη νσην

Στάσις β'. Ἦχος. ὁ αὐτός Πα

**A** ξι ον εστιν με γα λυ νειν τον ζω ο  
δο την τον Σταυρω τας χει ρας εκ τειναν  
τα και συν τρι ψαν τα το κρα τος του εχ θρου

Στάσις γ'. Ἦχος βαρὺς Γα

**A** γεν νε αι νυν πα σαι πι τα φι ους  
υ υ υ μνους προφερου σι ι Χρι στε μου

Ἐἰς τοὺς ἀγνους.

Ἰδιόμελα. Ἦχος Δ'

Σ η με ρον συ νε χει τα α φος τον  
συ νε χοντα πα λα μη η η την κτι σιν  
λυ υ υ πτει λι ι θος τον κα λυ ψαντα  
α ρε τη η η τούς ου ου ρα α νου ου  
πνοι οι η ζω η η και Α α δης τρε ε

μει και Α δαμ των δε σμω ω ων πο  
λυ υ υ ε ε ται δο ο ξα τη ση οι  
κο υ νο μι ι α δι ης τε  
λε σας παν τα σαβ βα τι σμο ον αι ω  
ω ω νι ι ον ε δω ρη σω η  
μιν την πω να γι αν εκ νε κρων ε ξα α να  
α στα α σιν  
το ρω με νον θε π α μα τις η πα ρου ου  
σα τα α α παυ σις ο Βα  
λευς των ω των την δι α πα θους τε λε ε σαρσι  
κο να μι ι αν ε εν τα α φω ω σα αβ  
βα τι ι ζει και νον η μιν  
ρε χων σα αβ βα τι σμον Αυ τω βο η η η

μεν ■ να στα ο θε ος  
 κρι ■ ι ■ νων την γην ■ τι ■ συ βασι λε  
 ευειρεις του ουρους αι ω ω νας ο α με τρητον  
 ε χων το με ε γα α ε ε ε λε ■  
 ος  
 Δευ τε ■ δω μεν την ζω ην η η μων εν τα α  
 φω ■ ■ κει με ε νην ■ ι να τους εν τα φοις κει  
 με ε νους ζω ω ω ο ■ ο ποι οι η η η ση  
 δευ τε ση με ρον τον εξ ■ ου δα υ πνουουντα  
 θε ω ω ω με νοι προ φη τι κως  
 αυ τω ω ■ εκ βο η η η σω ω ω μεν  
 α να ■ σω ν κε ε κοι οι μη η σαι αι ως  
 λε ■ ε ων τις ■ γε ρι σε βασι

λευ αλ λα να στη η θι ι αυ τε ξου σι ι ι  
 ως ο δους ε αυ τον υ περ η μω ων ε ε  
 ε κου σι ι ω ως Κυ ρι ■ ε δο ο  
 ξα α ■ σοι  
 Ηχος πλ, Πα  
 Η τη σα α το ι ι ω σηφ το σω μι  
 του ου ου ι η η η σου και ■ πε ρ θε ε το  
 εν τω και αι νω ■ αυ του μνη μει ει ■ ω  
 ε ■ δει γα αρ α ■ αυ το ο ον εκ τα α α  
 φου ως εκ πα στα α δος προ ο ελ θων  
 ■ συν τρι ψας κρα τος θα ■ α να α α  
 του ου και α νοι ξας πυ λα ■ ας πα α α  
 ρα δει ■ σου αν θρω ω ποις δο ο ξα ■  
 σοι Δόξα Ηχος αὐτός π

Την ση με ε ε ρον μυ υ υ σι κως ο  
 μρ γας Mω υ σης προ δι ι ι  
 ε τυ που ουου το λε ε ε ε ε  
 γων και ευ λο ο γη η η σεν ο ο ο  
 Θε ος την η με ε ρα α αν τη η ην ε  
 βδο ο μην του το γαρ ε ε σι το  
 ευ λο γη με ε ε νον Σα αβ βα α α τον  
 τη στιν η της κα τα π αυ σε ε  
 ω ω η με ε ε ρα εν η κα τε παυσε  
 α πο πιν των των ερ γω ω ων αυ του  
 ο Mo νο γε νη η ης Υι ο ος του  
 Θε ου δι της τα τον  
 θα να το ον οι οι οι κο ο νο μι ι ι ας

τη σαρ κι ι ι ι αβ βα τι ι ι ι  
 π και εις ο ην πα α λιν ε πα α  
 νελ θων δι α της Α να στα ε ως  
 δω ρη η σα α το ο ο η μιν ζω  
 ην την αι ω ω ω νι ι ι ον  
 ως μο νος γα θος και αι φι λα α αν  
 θρω ω ω προς

ΤΩ ΑΓΙΩ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΠΡΩΤΗ

Εἰς τὸ «Κύριε ἐκέκραξα» μετὰ τὰ ἀναστάσιμα

«Τὰς Ἑσπερινὰς ἡμῶν εὐχας» κτλ. (βλέπε

Ἀναστασιματάριον) τὰ ἑξῆς ἰδιόμελα

Ἦχος πλ. Ϛ Νη

Ση με ρον ■ Α δης στ ε ε ε νω ων βο ο  
 ■ α α σου νε φε ■ ρε ε ε μοι εις τον εκ Μα  
 ρι ας γε νη θεν τα α μη η υ πε ■ δε ε ε  
 ξα α ■ υην ελ θω ων γα αρ επ ε με ε  
 ε το κρα ■ το ος μου ε ε λυ υ υ  
 ■ πυ λας χαλ κας συ υ υ νε τρι ι ψε ε  
 ψυ χας ας ■ τει ει χον το πρι ι εν  
 Θε ■ ος ων α νε ε ε οτη η η  
 δο ξα α Κυ ρι ι ε ε τω ■ Σταυ ρω ω ω

σου ου και τη Α να στα α σει  
 ει σου  
 Ση με ρον ο Α δης στε ε ε ε νων βο α  
 κα τε λυ υ-υ θη η μου ■ ξου ου ου  
 σι ■ δε ξα μην θνη τον ω  
 ω σπε ε ρ ■ ε να τω ων θα α νε  
 ε εν των τουτων γαρ κα α τε ε ε χειν ο λως  
 ου ουκ ι ι σχυ υ υ ω αλ λα πο  
 λω με τα του ου ου του ων ε βα σι ι  
 λε ε ε ευ ον ε γω ει χον τους νε  
 κρο-ς απ ω ω ω νος αλ λα ου τος ι  
 δου αν τα ας ε ε γι ει ει ρει Δυ  
 ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Σταυρω ω σου ου







αυ τος ων σε αυ τον προ ■ ε τι της φα  
 γε τε βο ων το σω μα μου και πι ι σται  
 στε ρε ω ω θη η σε ■ σθε ε Ωδλ. θ' α  
 ε νι ας Δε σπο ει κης και α θα  
 να του ου τρα πε ζης εν υ πε ρω ω το πω  
 ται υ ψη λαις φρε σιν πι στοι δευ τε ■ πο  
 λυ σω μεν ■ πα να βε βη κο ■ τι λογον  
 εκ του λο γου μα θον τες ο ον με γα α λυ  
 υ νο ■ με εν

Εἰς τοὺς Ἀζνους

Ἰδιόμελα «Συντρέχει λοιπόν» Δόξα καὶ Νῦν  
 «Ὁν ἐκύρυξεν Ἀμνὸν ὁ Ἡσαΐας» βλέπε εἰς τὸν

Ἑσπερινὸν (σελ. 65—69)

Εἰς τὸν Στίχον

Ἦχος πλ. δ' Νη

Ση με ρον το κα τα του Χρι στουπο νη ρον συ  
 νη χθη συ νε ε ■ δρι ι ι ι ον δλ και  
 κατ αυ. του κε να ■ ε βουου ου λευ σα αν το  
 πα ρα δου ναι Πι ι λα ■ τω εις θα νατον τον  
 ■ νε ευ θυ υ υ υ νον δλ ση με ε ρον  
 την των χρη μα τω ων αγ χο ο ο νη ην δλ ι  
 ου δας ε αυ τω ω πε ε ρι ι τι ι ι  
 θη η η σι δλ και στε ρει ται κπατ α α αμ  
 φω ζω η ης προ ο σκαι ■ αι ρου και αι αι θει ει  
 ει ας δλ ση με ρον Κα ■ φας α κων  
 προφη η ■ ε ευ ■ συμφε ■ ε ρει ■ λε γων υ

ΠΑΤΡ. ΦΟΡΜΙΓΞ—Μ ΕΒΔΟΜΑΣ

περτον λα ου ου ου ε ε να α πο ο ο λε ε  
 ε σθαι δὲ ἡλ θε ε γαρ υ περ των α μαρ τι  
 ω ων ημων του πα θειν δὲ ι να η μας ε  
 λε ευ θε ε ρω ω ω ση εκ της δου λει ας  
 του εκ θρου ως α γα θο ο ος και φι λα α αν  
 θρω ω ω ω πος  
 Σ η με ρον ο ι ου δας το της φι λο πτω  
 χει ας κρυ πτει προ σω πει ει ει ον και της  
 πλε ο νε ξι ι ι ας α να κα λυ υ πτει  
 ει ει ει την μορ φην δὲ ουκ ε τι των πε νη  
 τω ω ω ων φρον τι ι ι ζει ει δὲ ουκ ε ε τι  
 το μυ ρον πι πρα α α σκει το ο ο ο της  
 α μαρ τω λον αλ λα το ου ρα

νι ι ον μυ υ υ ρο ον και εξ αυ του νο ο  
 ο σφι ι ζε ε ται τα αρ γυ υ υ ρι ι  
 ι α δὲ τρε ε ε χει προς ι ι ου ουδαι αιαι  
 ους λε ε ε γει τοις πα αρα νυ ο ομοις τι μοι  
 θε ε λε τε ε δου ου ου ν ι κα γω υ μι ιν πα ρα  
 δω ω ω σω ω αυ τον δὲ ω φι λα ρ γυ  
 ρι ι ι α α α ας προ δο ο ο του δὲ ευ ω νον  
 ποι ει ται τη ην πρα α α σιν προς την γνω μην των α γο  
 ρα ζο ο ον των τοι πω λου με ε ε  
 νου την πρα αγ μα α τει ει ει α αν ποι οι ει ει  
 ει ται δὲ ουκ α κρι βο λο γει ται προς την  
 τι ι μη ην αλ λως δου ου ου λον φυ υ γα α δα  
 α α α πεμ πω λει δὲ ε θος γαρ τοις κλε ε

πτονου ρι ι ι ι ι πτειν τα τι ι ι μι ι  
 ι α οη νυν ε βα λε τα α α α γι ι ι  
 α τοις κυ σι ι ιν ο μα θη η της οη η γαρ λυσ  
 σα της φι λα α α αρ γυ υ ρι ι ι ας  
 κα τα του ου ι δι ου ου ου ου Δε ε ε σπο  
 ο ο του μαι αι νε ε σθαι ε ποι οι η σε εν  
 αυ τον ης τη ην πει ει ει ραν φυ υ  
 γω ω με εν κρα α α ζο ο ον τε ς οη  
 μα α κρο θυ υ με Κυ υ υ ρι ε δο ο ο  
 ξα α α α σοι οη  
 0 τρο πο ος σου δο λι ο τη το ο ος  
 γε ε ε ε μει πα α α α ρα α νο με ε ι  
 ι ι ου ου ου δα οη νο σω ω ω ν γαρ φι λα ρ

γυ ρι ι ι α αν ε κε ερ δη η σα ας μι  
 σα αν θρω ω ω πι ι ι αν οη ει γαρ  
 πλου τον η η η γα α α α πας τι πε ρι πτω ω  
 χει ει ει ας δι ι δα α σκον τι ι ε ε ε  
 φοι οι οι τις οη ει δε ε ε και αι αι ε ε  
 φι ι ι λεις ι να τι ι ι ε ε πω ω ω ω λεις  
 το ον α α α τι μη η η τον προ δι δου ου ου ους  
 ει εις μι αι αι φο ο ο νι ι ι ι  
 αν οη φρι ξον η η λι ι ε στε ε να α α  
 ξον η η γη και κλο νου με ε νη η βο ο  
 ο η η η η σον α νε ξι ι κα α κε Κυ υ  
 υ ρι ε δο ο ο α ξα α α α σοι οη  
 M η δει ει ει ει εις ω πι στοι του Δε σπο τι

κου δει ει πνου α α α μν η η η τος μη δεις  
ο ο ο λως ως ο ι ου ουου δας δο λι ι ως  
προ ο σι ι τω τη η τρα α α πε ε ε  
ζη ε κει νος γαρ τον ψω μο ον δε ε ξα  
α α με ε ε νος με τα του αρτου ε χω ω ω  
ρη η η η σε σχημα τι μεν ω ω ν μα θη  
της πρα αγμα τι δε ε πα ρω ω ω ν φο νε ε  
ευ της τοις μεν Ι ου δαι οις συ υ να α  
γα αλ λο ο ο με ε ε νος τοις δε Α πο ο  
στο ο ο λοις συναυ λι ζο ο ο με ε ε ε νος  
μι σων ε ε φι ι ι λει φι λω ω ν ε ε πω  
ω ω λει τον ε ξα γο ρα συ αν τα η μα ας  
τη ης κα α τα α α ρας τον Θε ο ο ον

και Σω τη η ρα των ψυ χω ω ω ν η η η η μων

Δόξα «Ο τρόπος σου»

Και νυν. Ἦχος πλ. ᾠ Πα

Μυ στα γω γων σου Κυ ρι ε τους Μα θη η τας  
ε ε δι ι ι δα α α σκε ε ες λε ε ε  
γων ω ω φι ι ι λοι οι ο ο ρα α α α  
τε μη δεις υ μας χω ρι σει ει μου ου φο ο βο ρς  
ει γαρ πασχω α αλ λυ πε ε ρ του κο ο ο  
σμου μη ουν σκαν δα λι ι ι ζε ε σθε ε ε  
ε εν ε ε ε μοι ου γαρ ηλ θον δι α κο  
νη η θη η ναι αλ λα δι α κο νη η η σαι  
αι και θει ναι την ψυ υ χην μου λυ υ υ υ υ τρο  
ον υ πε ε ρ του κο ο ο ο σμου ει

ουν υ υ μει εις φι ι λοι οι μου ου ε ε στε ε  
 ε με ε μι ι ι μει ει ει σθε ο  
 θε λων πρωτο ος ει ει ει ναι ε ε ε στω ε σχα α  
 α τος ο δε σπο ο της ως ο δι ι ι α  
 α α α κο ο ο ο νος ο μει να τε ε ε ε  
 ε εν ε μοι ι να β ο τρυ υν φε ε ε  
 ρη η η τε ε γω γαρ ει μι της ζω  
 ης η α αμπε λο ο ο ο ο ο ο ος

ΤΕΛΟΣ